

# PASSAGEVERLAG 2025

aus: Alltag in der DDR, ISBN 978-3-95415-152-3



# **NEUERSCHEINUNGEN**

**ARCHITEKTUR**

**BILDENDE KUNST**

**FOTOGRAFIE**

**SACHBUCH**

**REGIONALES**

**LYRIK / PROSA**





»Das Buch lädt dazu ein, anhand der schönsten Beispiele die Vielseitigkeit der Jugendstilbauten in Greiz zu erkunden.«

Katja Lux | Jacqueline Bräunlich

### Jugendstil in Greiz

Ein Kleinod an der Europäischen Jugendstilstraße

Dass es in Greiz eine beträchtliche Anzahl an attraktiven Jugendstilbauten in unterschiedlichster Ausprägung zu entdecken gibt und die Stadt an der Weißen Elster damit eine kleine Schwester namhafter europäischer Jugendstilstädte wie Barcelona, Wien, Brüssel, Paris und Riga ist, mag auf den ersten Blick erstaunen. Als eines der wenigen deutschen Mitglieder der europäischen Interessengemeinschaft Art Nouveau European Route ist die Stadt Greiz in weltweit angesehener Gesellschaft.

Grund für die herausragende Stellung der Stadt war ihre sowohl kulturelle als auch wirtschaftliche Stärke zur Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Nach über hundert Jahren haben die Gebäude des Jugendstils ihre ganz spezifische Ausstrahlung bewahrt.

Das vorliegende Buch lädt dazu ein, anhand der schönsten Beispiele die Vielseitigkeit der Jugendstilbauten in Greiz zu erkunden. Zahlreiche Bilder belegen, welchen Gewinn sie für die Bewohner und das Stadtbild darstellen.



### LIEFERBAR

Katja Lux | Jacqueline Bräunlich

### Jugendstil in Greiz

Ein Kleinod an der Europäischen Jugendstilstraße

256 Seiten | 263 Abbildungen

23 x 29 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-143-1



*»Die Fotos von Mahmoud Dabdoub zeigen eine Welt, die heute so nicht mehr existiert. Dennoch erlaubt die Art und Weise, wie der Fotograf die 1980er Jahre in der DDR abgelichtet hat, ein intensives Eintauchen in die damalige Zeit.«*

NEU



## Alltag in der DDR

Fotos aus den 1980er Jahren von Mahmoud Dabdoub

Wie war das einst mit der Wäsche im Hof, mit den leeren Autobahnen oder der maroden Bausubstanz? Kinder spielten in Baustellenpfützen, und Kinderwagen wurden samt Kleinkindern vor der Kaufhalle geparkt. Es gab eine Vielzahl an öffentlichen Telefonzellen, Schafe in der Großstadt und Kohlehaufen auf der Straße. Man ist gerührt, nachdenklich oder erheitert, und manch einer erinnert sich an das Selbsterlebte.

Mahmoud Dabdoub's erfolgreicher erster Band über den Alltag in der DDR erschien ab 2003 in drei Auflagen. Nun stellte sich heraus, dass das Archiv des Fotografen noch längst nicht vollständig erschlossen ist. Und so ist es kein Wunder, dass die bisher noch nicht veröffentlichten Aufnahmen ans Licht der Welt drängen.

Das Besondere an der Arbeit von Mahmoud Dabdoub ist seine genaue Beobachtung des alltäglichen Geschehens, das überraschende und wahrhaftige Motiv, das immer die Würde des Menschen in den Vordergrund stellt.

## LIEFERBAR

Mahmoud Dabdoub

**Alltag in der DDR**

Fotos aus den 1980er Jahren

160 Seiten | 382 Abbildungen

23 x 30 cm | Festeinband | 24,50 Euro

ISBN 978-3-95415-152-3









*»Im Buch werden 58 stadtbildprägende Villen aus der Zeit von 1780 bis 1928 vorgestellt.«*



Wolfgang Hocqué | Richard Hüttel

## Die Villen des Leipziger Bürgertums

Nach der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die Villa in Deutschland zum Inbegriff des idealen bürgerlichen Wohnhauses. War die Villa in der Antike ein Ort naturnahen, ländlichen Lebensstils außerhalb der Stadt, so erhielt der Haustyp nun eine neue Bedeutung und eine neue Gestalt. Erst jetzt kam der Terminus „Villa“ auch in Deutschland zur Anwendung. In den Leipziger Villen des 19. Jahrhunderts verschmolz der Landsitz mit dem innerstädtischen Wohnhaus. Die Villa ist ein Produkt der industriellen Entwicklung des Kapitalismus und findet ihre vielgestaltige Ausprägung in der Architektur des Wilhelminischen Kaiserreichs. Die wohlhabenden bürgerlichen Familien verließen die Enge der alten Städte, die nun zu Geschäftszentren wurden, um sich in landschaftlich reizvollen Bereichen der Stadt anzusiedeln.



**Richard Hüttel** studierte Kunstgeschichte, Christliche Archäologie und Germanistik an der Philipps-Universität Marburg und promovierte 1989 mit einer Arbeit zur Rezeptionsgeschichte von Leonardos Abendmahl. Zwischen 1985 und 2003 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter und Kustos der Graphischen Sammlung an der Universität

Trier. 2003 wechselte er nach Leipzig, wo er bis 2011 Leiter der Graphischen Sammlung und Stellvertretender Direktor des Museums der bildenden Künste war. Er ist Herausgeber verschiedener Ausstellungskataloge und publizierte zahlreiche Beiträge zur Architektur-, Malerei- und Grafikgeschichte, zur Gartenkunst sowie zu kulturgeschichtlichen Themen.



**Wolfgang Hocqué** studierte von 1968 bis 1972 er an der Hochschule für Bauwesen in Leipzig. 1987 promovierte er an der Karl-Marx-Universität mit der Arbeit »Leipziger Kaufmannshöfe, Messehäuser und Passagen« zum Dr. phil. Seit 1979 war er in unterschiedlichen leitenden Funktionen der Denkmalpflege im Bezirk Leipzig tätig. Von

1991 bis 2008 war er Referatsleiter für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Leipzig. Er war Initiator der 1. Leipziger Volksbaukonferenz am 6./7. Januar 1990. Vor allem sollte der dramatische Verfall der Altbausubstanz gestoppt werden. Von 2008 bis 2015 war er Geschäftsführer der Kulturstiftung Leipzig. Heute arbeitet er als freier Gutachter für Denkmalpflege und ist darüber hinaus publizistisch tätig.

### LIEFERBAR

Wolfgang Hocqué | Richard Hüttel  
Die Villen des Leipziger Bürgertums

160 Seiten | 309 Abbildungen  
22 x 27 cm | Festeinband | 29 Euro  
ISBN 978-3-95415-157-8



»Wolf Karnagel gestaltet Kultur-  
güter unserer Zeit, deren Anspruch  
darin besteht, auf hohem Niveau  
der Form in selbstverständlicher  
Weise zu dienen.« E. Gomringer

### Wolf Karnagel **Rundum Form**

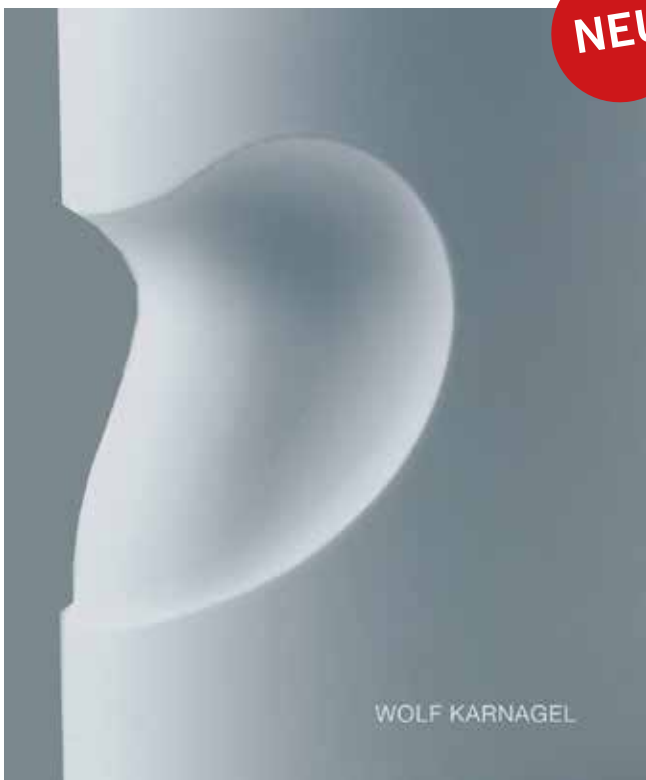
Die einen gestalten eine Form als Produkt des reinen Verstandes und geraten leicht in die Nähe einer Ideologie. Die anderen suchen Natürlichkeit und bieder sich Formen an, welche die Natur von vornherein überzeugender hervorbringt. Es gibt wenige Designer wie Wolf Karnagel, die eine dritte Lösung wissen: Sie arbeiten mit der Imagination, welche naturgesetzliche Formen mit den Produktionsmitteln und Gebrauchsgewohnheiten der Menschen verbindet. Daraus entstehen die »guten Formen«, die das gute Funktionieren im Gebrauch mit der psychischen Qualität des Wohlgefallens in sich vereinigen. Wolf Karnagels Design gewinnt unmittelbar durch das Gefallen an den Formen, welche Auge und Hand wahrnehmen. Bis zur kleinsten Einzelheit sind seine Formen empfunden, gleichzeitig aber auch praktisch im Gebrauch, praktisch in der Kombination mit anderen Formen und praktisch in der dauernden Verwendung. *Eugen Gomringer*

Karnagel hat über Jahrzehnte das Design in Europa mitbestimmt. Herausragende Gestaltungsleistungen sind die komplette Bordausstattung der deutschen Lufthansa, die Entwürfe für die Silberwarenmanufaktur Wilkens, seine Tätigkeit für die Firmen KPM, Rosenthal, Hutschenreuther, Villeroy & Boch, Toro, Kahla, Meissen und viele andere.

### **LIEFERBAR**

Wolf Karnagel  
**RUNDUM FORM**

312 Seiten | 827 Abbildungen  
23,5 x 28,2 cm | Festeinband | 48 Euro  
ISBN 978-3-95415-151-6



**NEU**



*»Mit dem Erscheinen dieses vierten Bandes der Chronik-Reihe ist die Geschichte des Grassimuseums für Angewandte Kunst von den Anfängen 1873 bis 1991 auf insgesamt über 1 000 Seiten dokumentiert.«*



NEU

### **Die Museumschronik 1961 bis 1991**

GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Teil 4

Die 1960er bis 1980er Jahre waren für das Museum eine Phase extremer Kontraste. Die fortbestehende Einengung der Museumsfläche durch Fremdnutzer und der zunehmende katastrophale Bauzustand des Gebäudes schränkten die Wirkungsmöglichkeiten stark ein. Dennoch zeigte das Haus zahlreiche auch internationale Ausstellungen und trat selbst im Ausland mit vielen Projekten in Erscheinung. Die Reibung mit den gesellschaftlichen Verhältnissen in der DDR führte – in jeder Hinsicht – zu Verlusten, trotzdem entwickelte sich das Museum weiter, vor allem indem es Schwerpunkte verlagerte. Wer zog die Fäden? Was kam neu in die Sammlungen? Wie reagierte man auf den qualitativen Verfall der Grassimesse? Wie agierte die Kulturpolitik, wie der Rat der Stadt? Das reiche und zum großen Teil erstmals veröffentlichte Fakten- und Quellenmaterial gibt – strukturiert in Jahresabschnitten – Antworten auf solche Fragen.

### **LIEFERBAR**

#### **Die Museumschronik 1961 bis 1991**

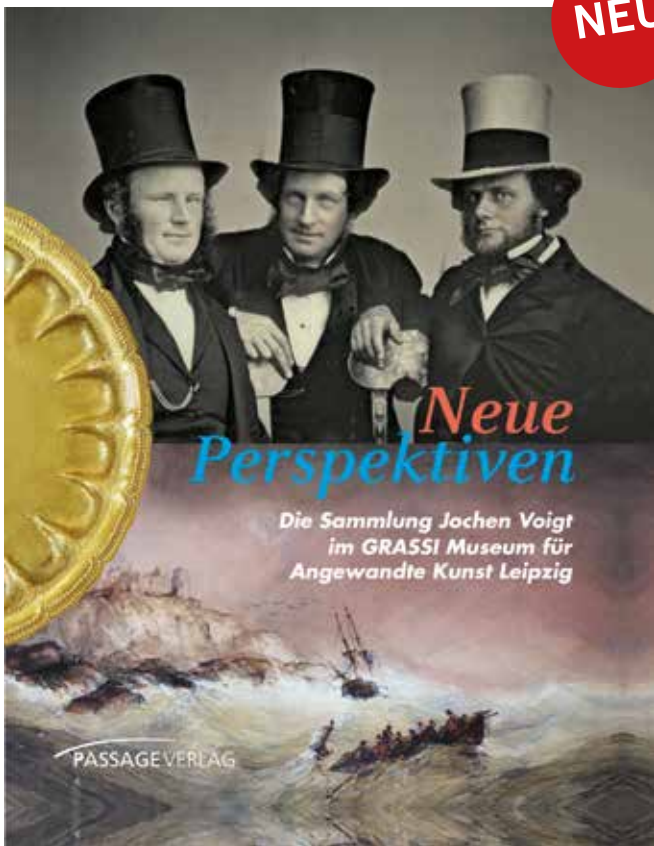
GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Teil 4

384 Seiten | 420 Abbildungen

24,5 x 30,5 cm | Festeinband | 29,50 Euro

ISBN 978-3-95415-150-9





»Die Leidenschaft des Sammlers für drei unterschiedliche Genres lässt sich an der opulenten Vielfalt der gezeigten Objekte eindrucksvoll nachvollziehen.«

## Neue Perspektiven

Die Sammlung Jochen Voigt im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

Dieser Band stellt 150 ausgewählte Beispiele aus der Sammlung Jochen Voigt vor, die 2024 in das GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig gelangten. Die Leidenschaft des Sammlers für drei unterschiedliche Genres lässt sich an der opulenten Vielfalt der gezeigten Objekte eindrucksvoll nachvollziehen. Neue Perspektiven loteten die Maler Europas an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus, allen voran die Briten und Franzosen.

Sie begannen Landschaft unter ganz neuen Gesichtspunkten zu betrachten, was einem radikalen Neuanfang der klassischen Landschaftsmalerei gleichkam. Zeichnungen, Aquarelle und Druckgrafiken geben Einblicke in die rasante Entwicklung zwischen 1800 und 1900.

In die Mitte des 19. Jahrhunderts fällt der Höhepunkt des ersten brauchbaren fotografischen Verfahrens – nach seinem Erfinder Daguerreotypie genannt. Diese Technik erlaubte keine Vervielfältigung, weshalb jedes der auf versilberter Kupferplatte entstandenen Abbilder ein Unikat ist. Zu Recht nennt man sie die »Inkunabeln« der Fotografie.

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts kam es zu einem Bruch mit allen klassischen Konventionen, was sich auch im Design jener Zeit ablesen lässt. Vorgestellt werden avantgardistische Metallarbeiten, die zwischen Art déco und Neuer Sachlichkeit pendeln. Sie spiegeln die Aufbruchstimmung jener Jahre wider, in denen wichtige Weichen für die Moderne gestellt wurden.



## LIEFERBAR

### Neue Perspektiven

Die Sammlung Jochen Voigt im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

384 Seiten | 348 Abbildungen

24 x 29,5 cm | Festeinband | 35 Euro

ISBN 978-395415-155-4

Der in englischer Sprache erschienene Vorgängerband erhielt die Auszeichnung »Bestes Buch der Welt in der Kategorie Jüdische Küche«.



»... und stellt über hundert Gerichte vor, die sie großteils von israelischen Freunden, deren Müttern und Großmüttern überliefert bekam.«

SACHBUCH 10



Nida Degutiene

## Der Geschmack der Küche Israels

Feste und Alltag

Die Autorin Nida Degutiene, in Litauen geboren, ist heute auf der ganzen Welt unterwegs. Sie lernte die jüdische Küche in ihrer Heimat kennen und hat in jedem Land, in dem sie sich aufhielt, Neues über diese besondere Küche hinzugelernt. Während eines längeren Aufenthaltes in Israel wurde sie überwältigt von der jüdischen Esskultur, den damit verbundenen geschichtlichen und religiösen Zusammenhängen sowie den Einflüssen aus der arabischen Welt. In diesem Buch hat sie all ihre Erfahrungen zusammengetragen und stellt über hundert Gerichte vor, die sie großteils von israelischen Freunden, deren Müttern und Großmüttern überliefert bekam. Man sollte diese Gerichte allesamt ausprobieren.



Die Autorin Nida Degutiene

### 5-Sterne-Rezension bei Amazon:

»Wow, was für ein Buch! Ich habe etliche Rezeptbücher mit israelischer/levantischer Küche. Dieses hier hat neben den grundlegenden Rezepten auch Geheimtipps parat. Alles sehr leicht nachzukochen und alles extrem lecker. Stellt selbst Ottolenghi in den Schatten, ich bin begeistert. Mit wenigen Zutaten und wenigen Handgriffen werden wahre kulinarische Gaumenfreuden gezaubert, herrlich. Dazu phantastische Fotos und Hintergrundinfos.«

### LIEFERBAR

Nida Degutiene

## Der Geschmack der Küche Israels

Feste und Alltag

288 Seiten | 353 Abbildungen

21,5 x 26,5 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-142-4





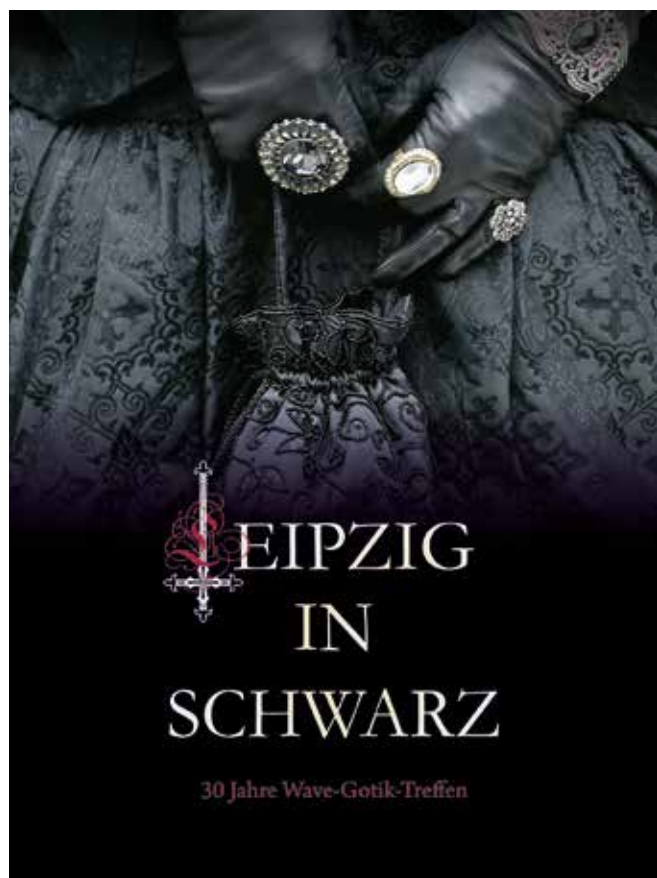
*»Kaum jemand ahnte damals, wie erfolgreich sich das Treffen binnen weniger Jahre entwickeln würde.«*

## Leipzig in Schwarz

30 Jahre Wave-Gothic-Treffen

Jährlich zu Pfingsten strömen Zehntausende Anhänger der Schwarzen Szene nach Leipzig. Nicht nur aus Deutschland kommen Gothics, um Musik zu hören, zu tanzen und sich auf dem weltgrößten Event der Gothic-Kultur zu treffen. Seine Geburtsstunde erlebte das Treffen 1992 mit rund 2000 Besuchern und einer Handvoll Bands. Kaum jemand ahnte damals, wie erfolgreich sich das Treffen binnen weniger Jahre entwickeln würde. Bereits 1996 waren bei mehr als 30 Veranstaltungen an verschiedenen Orten über 10000 feiernde Gäste in der Stadt. Trotz ernster wirtschaftlicher Krisen wuchs Zahl und kulturelles Angebot bis heute weiter.

»Leipzig in Schwarz« erzählt neben dieser Entwicklung vor allem Geschichten rund um das WGT. Besucher, Organisatoren und auch »normale« Leipziger berichten von ihren Erfahrungen und Erlebnissen, von Enttäuschungen und Glücksmomenten. Sie erzählen auch davon, was Goth-Sein für sie bedeutet, wie sie sich mit den Fragen unserer Gegenwart, mit Leben, Tod, Krieg und Religion auseinandersetzen, welche politischen Themen die betont unpolitische Szene regelmäßig diskutiert. Die beiden Hauptthemen des Treffens, Musik und Mode, stehen im Mittelpunkt – die bunte Vielfalt der schwarzen Subkultur.



**LIEFERBAR – unveränderte Nachauflage**

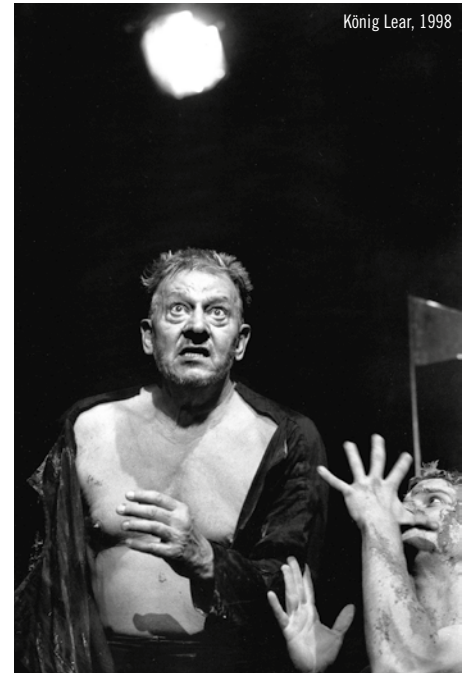
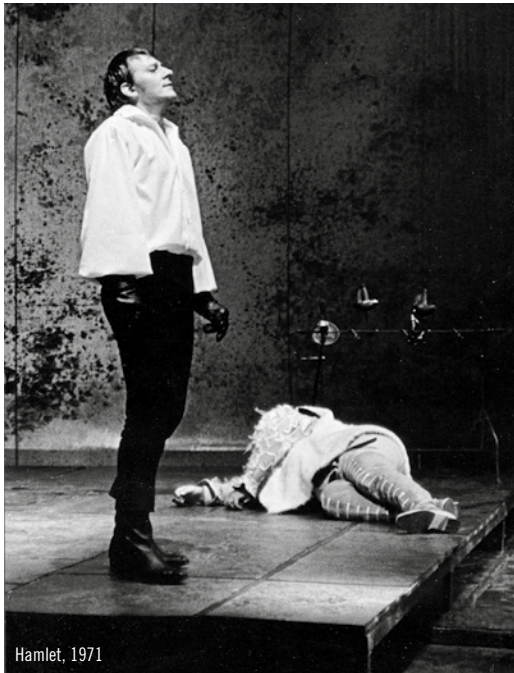
**Leipzig in Schwarz**

30 Jahre Wave-Gothic-Treffen

136 Seiten | 147 Abbildungen

19,5 x 26,5 cm | Festeinband | 19,95 Euro

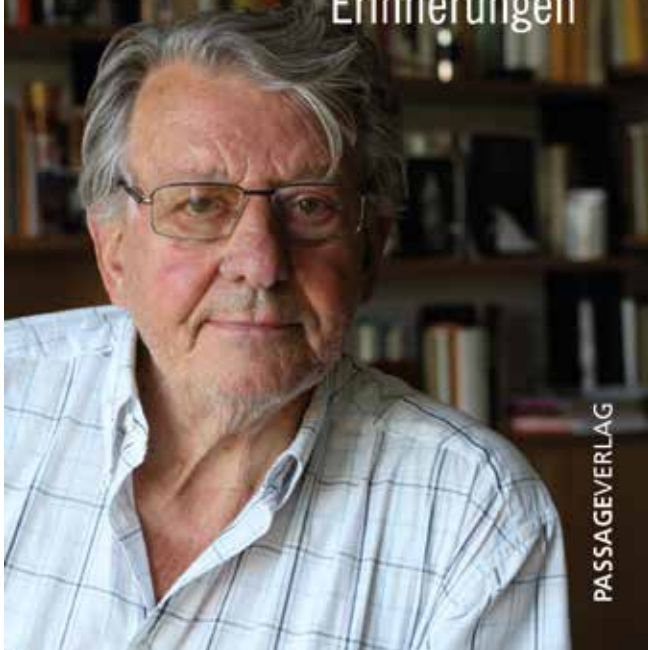
ISBN 978-3-95415-139-4



»130 Bühnenfiguren, darunter Klassiker wie Egmont, Hamlet, Faust, Othello und König Lear, aber auch Figuren in Stücken der Moderne von George Tabori, Tankred Dorst, Samuel Beckett oder Thomas Bernhard verkörperte Friedhelm Eberle am Leipziger Schauspielhaus.«

IN VORBEREITUNG

## Friedhelm Eberle Dem schönen Ziele zu Erinnerungen



### Friedhelm Eberle – Dem schönen Ziele zu Erinnerungen

Über den Schauspieler Friedhelm Eberle braucht man eigentlich nichts mehr zu berichten, der Name steht für sich. Seit über 60 Jahren begeistert er auf der Bühne, im Film und als Synchronsprecher sein Publikum, aber auch die Theaterkritiker. Nun hat er die Tastatur in die Hand genommen und einige private und berufliche Stationen seines Lebens aufgeschrieben. Schauspielunterricht und Studium absolvierte er in Oberhausen, Basel und Düsseldorf. Seine Engagements führten ihn von Plauen über Erfurt nach Leipzig, unterbrochen von unzähligen Gastspielen im In- und Ausland.

Wem das Buch von Friedhelm Eberle allein nicht ausreicht, der sollte seine literarischen Aufführungen besuchen, die auch heute noch den Kulturkalender bereichern.

**ERSCHEINT IM MÄRZ 2025**

**Friedhelm Eberle – Dem schönen Ziele zu  
Erinnerungen**

144 Seiten | zahlreiche Abbildungen  
15 x 21 cm | Festeinband | 17,50 Euro  
ISBN 978-395415-164-6



»Seit 1965 unterstützen die Mitglieder des Freundes- und Fördervereins den Zoo Leipzig dabei, seine Umwelt-, Natur- und Artenschutz-Ziele auf der Grundlage der ›Welt-Zoo- und Aquarien-Naturschutzstrategie‹ zu erreichen.«



IN VORBEREITUNG

## Tierisches Engagement

Der Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig

Sonderausgabe der Leipziger Blätter  
Herausgegeben von der Kulturstiftung Leipzig und dem Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig

Der Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig e.V. (FFV) feiert im Mai 2025 sein 60jähriges Gründungsjubiläum. Seit 1965 unterstützen die Mitglieder des FFV den Zoo Leipzig dabei, seine Umwelt-, Natur- und Artenschutz-Ziele auf der Grundlage der »Welt-Zoo- und Aquarien-Naturschutzstrategie« zu erreichen. Bisher wurde Erstaunliches geleistet. Aus diesem Anlass wird es eine Sonderausgabe der LEIPZIGER BLÄTTER geben: Es geht um Geschichte und Zukunft des Vereins, um das reiche Vereinsleben, Tierpatenschaften, Artenschutz, um aktuelle Projekte wie Aquarium und Terrarium – und auch um den Feldhamster wird es gehen; wir führen Gespräche mit Protagonisten, sind sozusagen Backstage, hinter der Bühne, und erzählen von dort aus spannende Geschichten. »Unser Vereinsleben mit Vorträgen, Führungen, Reisen, Ständen, Tierpatentagen, Stammtischen, Mitgliederversammlungen, Treffen des Kuratoriums und Skatmasters steht im Jubiläumsjahr unter dem Motto, die regionalen und weltweiten Artenschutzprojekte des Leipziger Zoos zu unterstützen und zusätzlich 60 000 Euro dafür einzusammeln«, sagt Michael Weichert, Präsident des Zoo-fördervereins, zu den Plänen des Vereinspräsidiums und der vielen ehrenamtlich Engagierten.

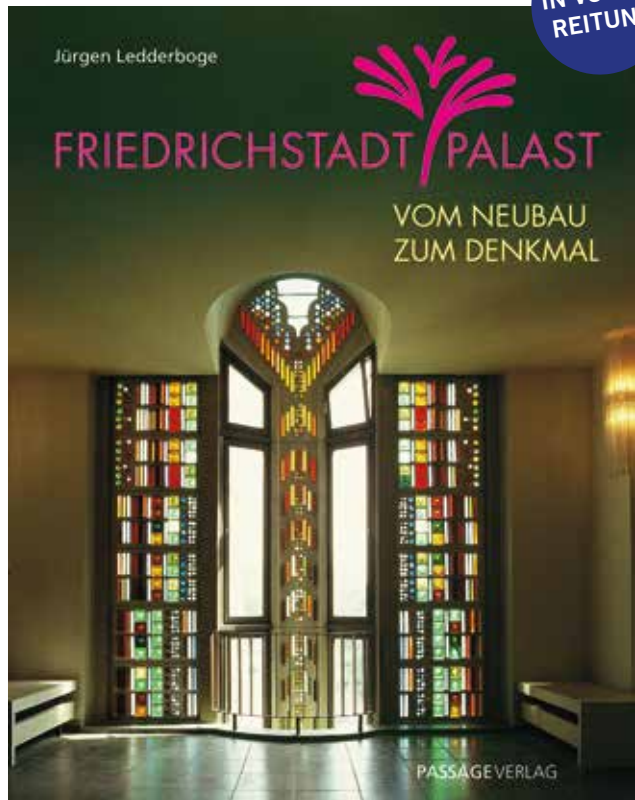


## ERSCHEINT IM MAI 2025

### Tierisches Engagement

Der Freundes- und Förderverein des Zoo Leipzig  
Sonderausgabe der Leipziger Blätter

80 Seiten | zahlreiche Abbildungen  
22,5 x 30 cm | Broschur | 10 Euro  
ISBN 978-3-95415-163-9

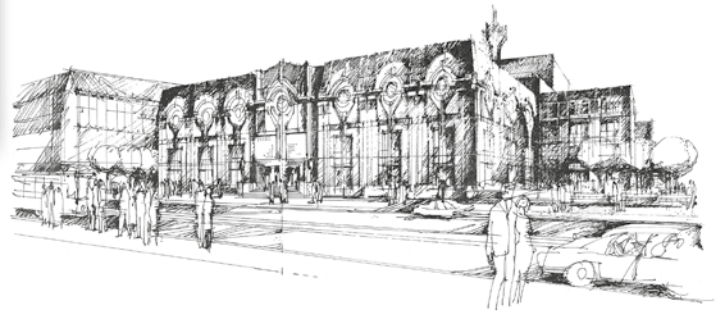


»Der einstige Oberbauleiter Jürgen Ledderboge kennt jedes Detail von der Planung des Gebäudes bis hin zur Eröffnung.«

Jürgen Ledderboge  
**Friedrichstadt-Palast**  
 Vom Neubau zum Denkmal

Der Friedrichstadtpalast mit einer der europaweit größten Revuebühnen feiert Geburtstag. 1984 wurde er nach 39 Monaten Bauzeit eröffnet und im Jahr 2020 unter Denkmalschutz gestellt.

Der einstige Oberbauleiter Jürgen Ledderboge kennt jedes Detail von der Planung des Gebäudes bis hin zur Eröffnung. Jetzt hat er dem eindrucksvollen Bau ein Buch gewidmet. Hintergrundkenntnisse, eine Vielzahl an Abbildungen, Skizzen und Plänen, sowie Anekdoten machen diesen Band zu einer kurzweiligen Lektüre.



**ERSCHEINT IM MÄRZ 2025**

Jürgen Ledderboge  
**Friedrichstadt-Palast**  
 Vom Neubau zum Denkmal

200 Seiten | zahlreiche Abbildungen  
 22 x 28 cm | Festeinband | 28 Euro  
 ISBN 978-395415-158-5





Markt Ecke Petersstraße 1917, 1965 und im Jahr 2009



»... gibt es kaum eine andere deutsche Stadt, die in der Vergangenheit so oft und so vielfältig verändert wurde.«

Sebastian Ringel

## Zeitreise Leipzig

Wandel einer Großstadt über Jahrhunderte

Auch wenn Leipzigs Stadtbild heute durch besonders viele Altbauten glänzt, gibt es kaum eine andere deutsche Stadt, die in der Vergangenheit so oft und so vielfältig verändert wurde. Besonders viel Dynamik herrschte dabei im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Das alte Leipzig, das Luther, Bach und Goethe kannten, verschwand zum allergrößten Teil bereits in dieser Zeit. Während des Zweiten Weltkriegs und der DDR-Zeit gingen dann diverse Altbauten verloren oder sie verfielen. Auch die letzten Jahrzehnte hinterließen ihre Spuren, wobei hier nicht wenige der DDR-Bauten verschwanden.

So gibt es Grundstücke, die im Laufe der letzten zweihundert Jahre drei-, vier- oder gar fünfmal neu bebaut worden sind. Hinzu kommen die Sanierungen, die aus Ruinen wieder Paläste machten. Das vorliegende Buch folgt dieser Dynamik, indem die Umstände und Bedingungen dieses Wandels erläutert und zugleich die unterschiedlichen Zeitschichten in 70 Einzelbeispielen und 35 Ensembles gegenübergestellt werden.

### ERSCHEINT IM SOMMER 2025

Sebastian Ringel

#### Zeitreise Leipzig

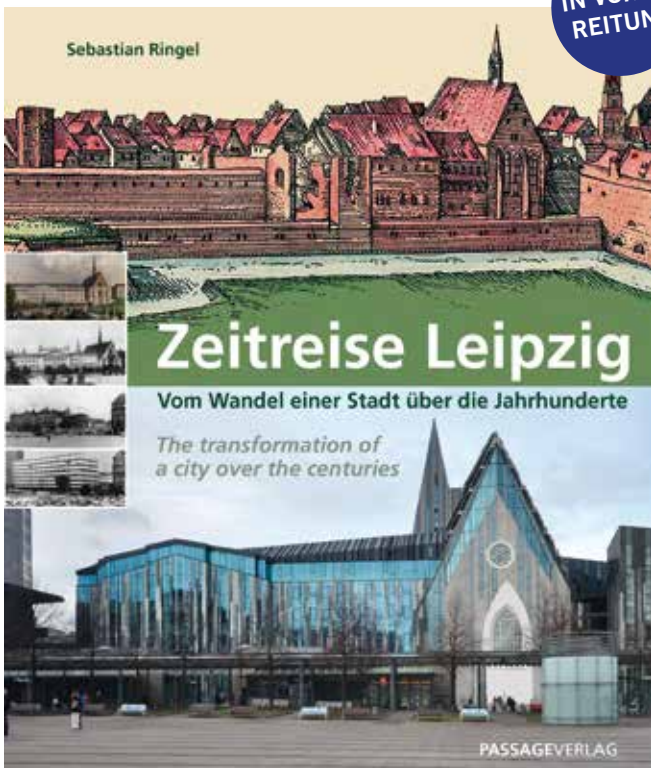
Wandel einer Großstadt über Jahrhunderte

*Deutsch und Englisch*

ca. 224 Seiten | zahlreiche Abbildungen

24 x 29 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-153-0



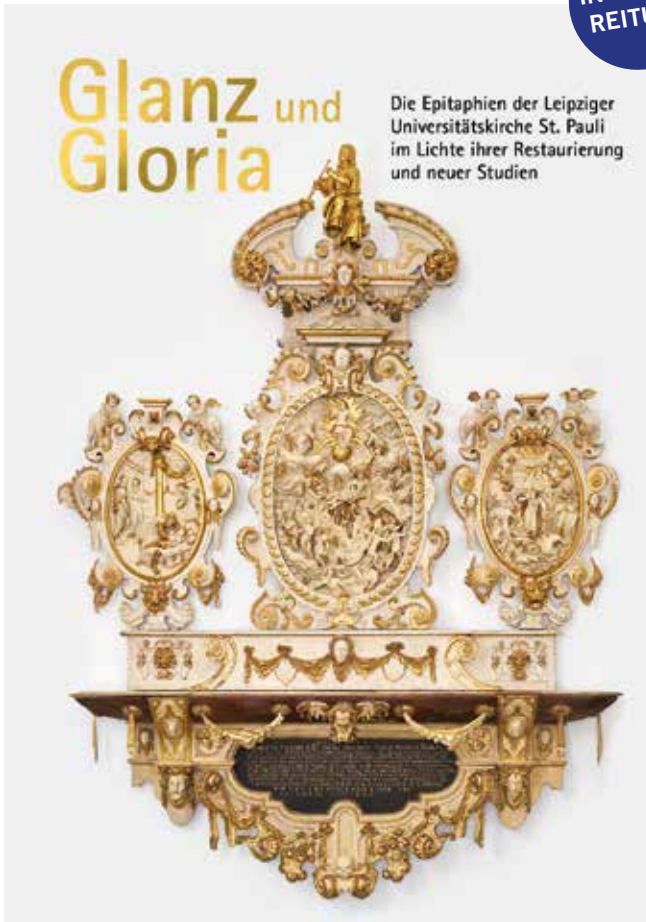
IN VORBEREITUNG

Arbeitstitel



Am Neuen Rathaus 1977, 2012 und 2023 mit dem Trias-Neubau

IN VORBEREITUNG



»... eine repräsentative Auswahl der prächtigsten Werke...«

## Glanz und Gloria

Die Epitaphien der Leipziger Universitätskirche St. Pauli im Lichte ihrer Restaurierung und neuer Studien

Vor der Sprengung der Universitätskirche St. Pauli im Jahr 1968 konnte ein größerer Teil des wertvollen Kunstinventars der Kirche geborgen werden. Nach Jahrzehnten improvisierter Lagerung wurden in den Jahren 2002 bis 2017 insbesondere die Epitaphien der Universitätsangehörigen in einem großangelegten Projekt restauriert und für eine Neuanbringung vorbereitet. Seither ist eine repräsentative Auswahl der prächtigsten Werke auf dem Universitätscampus am Augustusplatz zu besichtigen. Das neu errichtete Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli – des Architekten Erick van Egeraat erinnert am ursprünglichen Ort mittels historischer Architekturzitate an die verlorene Kirche. Im Innenraum verbinden sich die historischen Kunstwerke und der Neubau zu einer gelungenen Einheit. Das multifunktionale Gebäude entwickelte sich umgehend zu einem beliebten, vielfältig genutzten Leipziger Veranstaltungsort.

Das Restaurierungsprojekt wurde von drei Tagungen mit teils restauratorischen, teils kunsthistorischen Zielsetzungen begleitet, deren Ergebnisse in dem vorliegenden Band präsentiert werden. Aktuelle kunsthistorische Studien werfen neues Licht auf einzelne Epitaphien, ihre künstlerische Genese und ihre Deutung, weitere Aufsätze schildern einzelne Restaurierungen und die aktuellen Herausforderungen der weiteren Erhaltung dieses bedeutenden Kunstschatzes.



**ERSCHEINT IM SOMMER 2025**

### Glanz und Gloria

Die Epitaphien der Leipziger Universitätskirche St. Pauli im Lichte ihrer Restaurierung und neuer Studien

120 Seiten | ca. 100 Abbildungen  
29,7 x 21 cm | Festeinband | 24,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-136-3



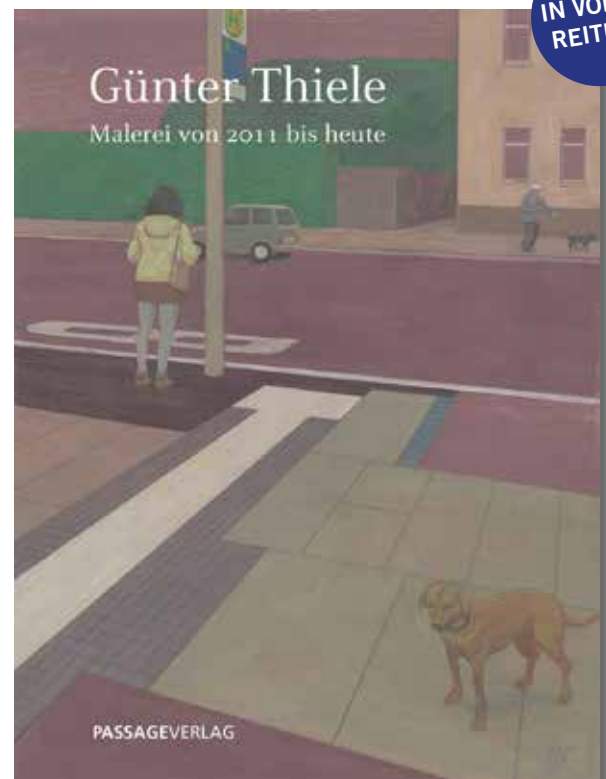
IN VORBEREITUNG

## Günter Thiele

Malerei von 2011 bis heute

Günter Thieles Gemälde sind nicht nur Stadt- oder menschliche Landschaften. Sie erzählen Geschichten mit tiefem Hintergrund. Die dezente, sehr delikate Farbigkeit zeigt auf den ersten Blick eine große Harmonie; lässt man sich auf einen zweiten Blick ein, kann man in eine Welt voller Erzählungen eintauchen. Günter Thiele malt seit weit über siebzig Jahren. Dieser Band versammelt die Gemälde von 2011 bis heute, ergänzt mit einigen Bildern aus den Jahren nach 1956.

*»Die Malerei von Günter Thiele erzählt Geschichten mit tiefem Hintergrund.«*



BILDENDE KUNST 17



Gohlis, 2017



Bellevue (Gaza) II, 2015



Landschaft nahe Urbino, 2018



In der Garderobe, 2018



Selbstporträt im Atelier, 2017

**ERSCHEINT IM MÄRZ 2025**

**Günter Thiele**

Malerei von 2011 bis heute

120 Seiten | 80 Abbildungen

28 x 21,5 cm | Festeinband | 24,50 Euro

ISBN 978-3-95415-162-2

IN VORBEREITUNG

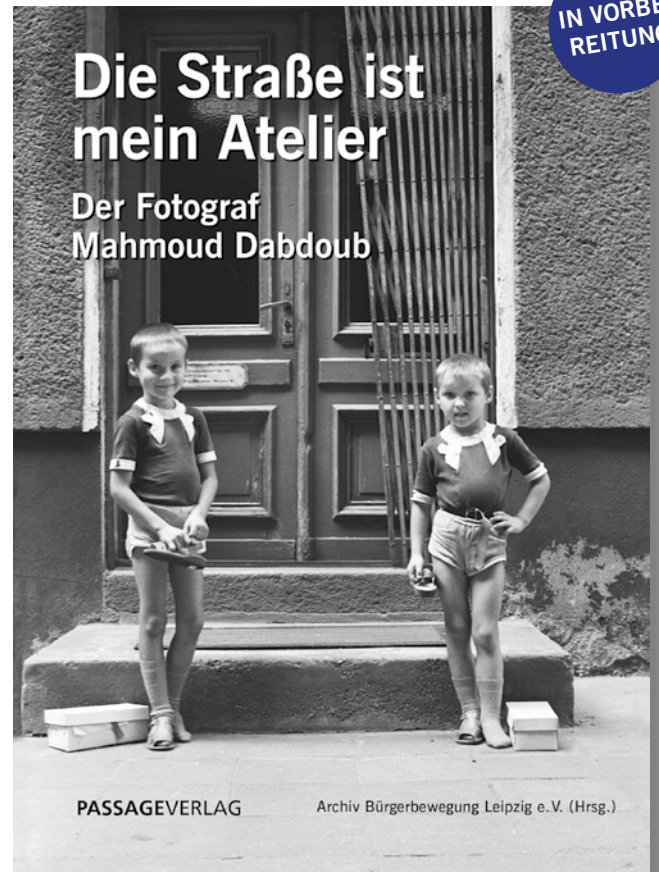
# Die Straße ist mein Atelier

Der Fotograf Mahmoud Dabdoub

Mit Texten von Christoph Tannert, Bernd Lindner, Saskia Paul, Diana Stiehl  
Herausgegeben vom Archiv Bürgerbewegung Leipzig und gefördert von der 

FOTOGRAFIE 18

Mahmoud Dabdoub, geboren und aufgewachsen in einem palästinensischen Flüchtlingslager im Libanon, kommt 1981 in die DDR. In Leipzig studiert er Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst. Er ist neugierig auf das Unbekannte und will zugleich ein Bild vermitteln vom Leben »seiner Leute« daheim. Dabdoub, der sich selbst als »Brückenbauer zwischen Orient und Okzident« bezeichnet, erzählt in seinen Fotografien vom Alltag der Menschen im Nahen Osten, der DDR und dem wiedervereinigten Deutschland. Wichtig sind ihm die »kleinen Leute«, die unter ganz unterschiedlichen Voraussetzungen versuchen, sich zu behaupten und in Würde zu leben. Ihnen begegnet er auf den Straßen und Plätzen mit einem Lächeln, Empathie und seiner Kamera.



*»Dabdoub, der sich selbst als »Brückenbauer zwischen Orient und Okzident« bezeichnet, erzählt in seinen Fotografien vom Alltag der Menschen im Nahen Osten, der DDR und dem wiedervereinigten Deutschland.«*



Baalbek, 1986



Baalbek, 1986



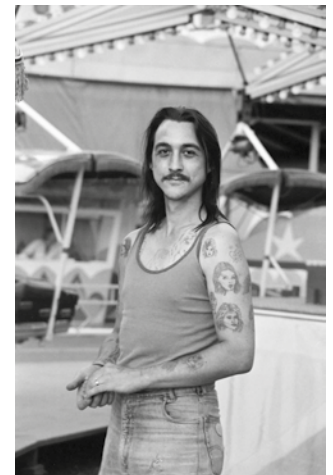
Leipzig, 1986



Leipzig, 1985



Leipzig, 1984



Leipzig, 1987



## ERSCHEINT IM MÄRZ 2025

### Die Straße ist mein Atelier

Der Fotograf Mahmoud Dabdoub

256 Seiten | zahlreiche Abbildungen  
22 x 30 cm | Festeinband | 19,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-161-5





*»Auf erzählerische Weise tauchen die Autoren in Geschichte und Geschichten aus über 150 Jahren Scheibenholt ein... «*

Corinna Schulze | Clemens Meyer | Enrico Ruge

## **Renntag in Leipzig**

Geschichten aus dem Scheibenholt

Mit Illustrationen von Hans Aichinger und historischen Abbildungen

Ein Renntag kann so vieles sein, besonders in Leipzig. Denn Leipzig ist nicht nur zur Messe schillernd. Hier kommen Rennsportenthusiasten genauso zusammen wie Zocker, Kaufleute, Bohemiens und Bonvivants, aber auch deren Bewunderer. Kurz gesagt: ein mehr oder weniger repräsentativer Teil der Leipziger Stadtgesellschaft. Sie alle tauchen ein in die kurzen Momente des Fiebers, des Hoffens, des Staunens. Eine andere Seite des Renntags zeigt sich in den Stallungen, in den Küchen der Restauration oder in der »Waage«. Prägen in den Gründerjahren die auf Einfahrt am Rennbahnweg wartenden Droschken das Bild, so sind es in den 1980er Jahren oft die Glücksspieler vor dem Eingang – manchmal vom uniformierten »Abschnittsbevollmächtigten« vertrieben. Auf erzählerische Weise tauchen die Autoren in Geschichte und Geschichten aus über 150 Jahren Scheibenholt ein, wechseln dabei vor dem Hintergrund des jeweiligen Zeitgeschehens virtuos Zeiträume und Perspektiven.

Arbeitsstiel



IN VORBEREITUNG

**ERSCHEINT IM MAI 2025**

Corinna Schulze | Clemens Meyer | Enrico Ruge

**Renntag in Leipzig**

Geschichten aus dem Scheibenholt

ca. 160 Seiten | zahlreiche Abbildungen

20 x 24 cm | Festeinband | 28 Euro

ISBN 978-3-95415-149-3

# **BACKLIST**

**ARCHITEKTUR**

**BILDENDE KUNST**

**FOTOGRAFIE**

**SACHBUCH**

**REGIONALES**

**LYRIK / PROSA**



# BACKLIST ARCHITEKTUR

2023



Wolfgang Hocquél  
**Architekturführer Leipzig**  
*Architektur von der Romanik bis zur Gegenwart*

Broschur | 396 Seiten  
13,5 x 22 cm | 596 Abbildungen  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95415-128-8



Wolfgang Hocquél  
**Architektur der Region Leipzig**  
*Die Landkreise Nordsachsen und Leipzig*

Klappenbroschur | 216 Seiten  
12,5 x 21,5 cm | 400 Abbildungen  
14,80 Euro  
ISBN 978-3-95415-023-6



Jens Kassner  
**Architekturführer Chemnitz**  
Broschur | 216 Seiten  
12,5 x 21,5 cm | 364 Abbildungen  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-48-1



Bernd Sikora  
**Leipzigs schönste Häuser**  
*Vom Jugendstil bis zur Moderne*  
Mit Fotografien von Peter Franke

Festeinband | 160 Seiten  
24 x 27 cm | 180 Abbildungen  
29,90 Euro  
ISBN 978-3-95415-081-6



Wolfgang Hocquél  
**Historismus und Jugendstil 1871-1918**  
*Architekturstadtplan Leipzig*

Faltplan | 36 Seiten  
10 x 20 cm (offen 60 x 60 cm)  
82 Abbildungen  
4,95 Euro  
ISBN 978-3-938543-79-5



Jens Beutmann | Jens Dietrich | Ludwig Geßner | Jürgen Nitsche | Bernd Sikora  
**Der Bauhausstil – Markenzeichen des Schocken-Warenhauskonzerns**

Klappenbroschur | 80 Seiten  
21 x 27 cm | zahlreiche Abbildungen  
19,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-112-7



Wolfgang Hocquél  
**Art déco**  
*Architektur und Kunst der Goldenen Zwanziger Jahre in Leipzig*

Festeinband | 200 Seiten  
19 x 19 cm | 263 Abbildungen  
19,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-082-3



Niels Gormsen | Armin Kühne  
**Ein Blick nach oben**  
*Die Türmchen von Leipzig*

Broschur | 192 Seiten  
12 x 21,5 cm | 324 Abbildungen  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-003-8



Arnold Bartetzky | Anna Reindl  
**Das verschwundene Leipzig**  
*Das Prinzip Abriss und Neubau in drei Jahrhunderten Stadtentwicklung*

Broschüre | 96 Seiten  
30 x 21 cm | zahlreiche Abbildungen  
15 Euro  
ISBN 978-3-95415-108-0



**Denkmal – Stadt – Leipzig**  
*30 Jahre kommunale Denkmalpflege*  
Herausgeber: Stadt Leipzig, Amt für Bauordnung und Denkmalpflege

Festeinband | 304 Seiten  
22 x 29 cm | zahlreiche Abbildungen  
28 Euro  
ISBN 978-3-95415-129-5

## WEITERE BÜCHER:

**Architektouren Leipzig**  
*Eine architektonische Entdeckungsreise in sieben Stadtrundgängen*  
Ein Film von Klaus F. Linscheid  
PAL Video-DVD | Laufzeit 65 min.  
Kapitelauswahl über das Menü  
Bildformat 16:9 | incl. Architekturführer  
Booklet | Deutsch und Englisch  
9,95 Euro ISBN 978-3-938543-17-7

Tilo Richter  
**Die Stiftskirche Chemnitz-Ebersdorf**  
*Gestalt und Baugeschichte*  
Broschur | 72 Seiten  
15 x 21 cm | 55 Abbildungen  
5 Euro ISBN 978-3-932900-91-4

Wilhelm Ze'ev Haller  
**Modern Architecture**  
*Leipzig / Tel Aviv*  
*Deutsch und Englisch*  
Festeinband | 120 Seiten,  
21 x 25 cm | 115 Abbildungen  
25 Euro ISBN 978-3-95415-083-0

Andreas Stötzner  
**Über Klassik**  
*Reflexionen über Bauen und Gestalten*  
Broschur | 88 Seiten  
11 x 17 cm | 13 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-23-5

Sylvia Kittelmann | Gabi Walther  
**Wenn alle Brunnlein fließen**  
*Halles Brunnen und Wasserspiele*  
Klappenbroschur | 120 Seiten  
20 x 14 cm | 140 Abbildungen  
9,90 Euro ISBN 978-3-95415-036-6

Deutscher Werkbund Sachsen  
**Werkbericht 1**  
Broschur | 124 Seiten  
24 x 30 cm | 120 Abbildungen  
12 Euro ISBN 978-3-9803465-1-1

Deutscher Werkbund Sachsen  
**Werkbericht 3**  
Broschur | 168 Seiten  
24 x 30 cm | zahlreiche Abbildungen  
12 Euro ISBN 978-3-9805299-4-5

Deutscher Werkbund Sachsen  
**Werkbericht 4**  
*Werkssiedlungen in Sachsen*  
Klappenbroschur | 128 Seiten  
24 x 29,7 cm | 228 Abbildungen  
24,50 Euro ISBN 978-3-95415-060-1

# BACKLIST BILDENDE KUNST



**Jugendstil bis Gegenwart**  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Leipzig

Broschur | 224 Seiten  
12 x 21 cm | 373 Abbildungen  
9,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-103-5  
2., aktualisierte Auflage 2020



**Antike bis Historismus**  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Leipzig

Broschur | 192 Seiten  
12 x 21 cm | 260 Abbildungen  
9,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-42-9



**Asiatische Kunst – Impulse für Europa**  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Leipzig

Broschur | 192 Seiten  
12 x 21 cm | 217 Abbildungen  
9,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-75-7



**Museen im GRASSI**  
Ein Kurzführer

Broschur | 64 Seiten  
15 x 23 cm | 85 Abbildungen  
8,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-050-2



**Leipziger Jahresausstellung – Eine Chronik**

Mit Texten von Conny Dietrich, Volker Zschäckel, Rainer Schade u.a.  
Broschur | 176 Seiten  
21 x 25 cm | zahlreiche Abbildungen  
25 Euro  
ISBN 978-3-95415-109-7



**Die Museumschronik 1930 bis 1945**  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Leipzig – Teil 2

Festeinband | 224 Seiten  
24 x 30 cm | 420 Abbildungen  
29,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-50-4



**Die Museumschronik 1946 bis 1960**  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst  
Leipzig – Teil 3

Festeinband | 264 Seiten  
24,5 x 30,5 cm | 555 Abbildungen  
29,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-124-0



Thomas Rudi  
**Europäische Fayencen**  
17.–18. Jahrhundert

Festeinband | 376 Seiten  
20 x 26 cm | 939 Abbildungen in  
Schwarzweiß und Farbe  
25 Euro  
ISBN 978-3-95415-067-0



**Die Bildhauerin**  
Evelyn Hartnick-Geismeyer

Broschur | 224 Seiten  
26 x 20 cm | 131 Abbildungen  
17,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-029-8



Julia Dellith | Johannes Gebhardt |  
Daniela Roberts (Hg)  
**Recycle – (Re)invent**  
Rezeptionswege von Byzanz bis in die  
Moderne

Festeinband | 320 Seiten  
22 x 29 cm | 167 Abbildungen  
28 Euro  
ISBN 978-3-95415-117-2

## WEITERE BÜCHER:

**125 Jahre Museum für Kunsthandwerk/Grassimuseum Leipzig - Band 1**  
Festeinband, Schutzumschlag | 68 Seiten  
24,5 x 30,5 cm | 160 Abbildungen  
12,80 Euro ISBN 978-3-932900-24-2

Susanne Vetter | Steffen Wachter  
**Ab ins Museum! – Die Art+Weise**  
einen Museumsbesuch zu planen  
Festeinband | 96 Seiten  
20 x 24 cm | 80 Abbildungen  
9,95 Euro ISBN 978-3-95415-012-0

Reinhard Minkewitz | Thomas Mayer  
**Aufrecht stehen**  
Broschur | 32 Seiten  
21 x 28 cm | 20 Abbildungen  
10 Euro ISBN 978-3-938543-82-5

Edith Tar  
**Cappuccetto Rosso**  
Broschur | 48 Seiten  
22 x 28 cm | 33 Abbildungen  
12 Euro ISBN 978-3-932900-90-7

Thomas Mayer  
**Das Gespräch**  
Geschichte rund um das Haus Pedetliva  
in St. Ulrich  
Mit Fotos aus dem Grödnertal von  
Bertram Kober  
Festeinband | 56 Seiten  
17 x 24 cm | 115 farbige und  
19,50 Euro ISBN 978-3-95415-089-2

**Der Maler Günter Horlbeck**  
Mit einem Werkverzeichnis der Malerei  
1960–1999  
Festeinband | 160 Seiten  
24 x 29 cm | 14 farbige und  
285 s/w-Abbildungen  
33,30 Euro ISBN 978-3-932900-14-3

Thomas Müller  
**Die Amsel – Ein Bilderbuch**  
Festeinband | 52 Seiten  
20 x 24 cm | 14 Abbildungen  
16,90 Euro ISBN 978-3-95415-022-9

**Die Museumschronik**  
Museum für Kunsthandwerk Leipzig/  
Grassimuseum  
Teil 2/1: Von den Anfängen bis 1929  
Festeinband | 272 Seiten  
24,5 x 30,5 cm | 657 Abbildungen  
35 Euro ISBN 978-3-932900-88-4

Rainer Behrends, Lothar Beyer  
**Eine Familiengeschichte zwischen  
bildender Kunst und Naturwissen-  
schaften**  
Franz Hein sen. (1863–1927), Maler  
Franz Hein jun. (1892–1976), Chemiker  
Hardcover | 108 Seiten  
21 x 29 cm | 145 Abbildungen  
19,50 Euro ISBN 978-3-95415-010-6

Wolfgang Henne  
**Es war als wenn der Kopf  
gespalten wurde**  
Aus dem Œuvre des Leipziger Künstlers  
Broschur | 122 Seiten

30 x 21 cm | 120 s/w- und  
26 farbige Abbildungen  
15,30 Euro ISBN 978-3-9803465-8-0

**Gerhard Kurt Müller**  
Aus dem Œuvre des Leipziger Künstlers  
Broschur | 200 Seiten  
14 x 24,5 cm | 183 Abbildungen  
17,60 Euro ISBN 978-3-9804313-9-2

**Glanz und Zurückhaltung**  
– Kulturschätze Koreas aus der  
Sammlung des GRASSI Museums für  
Völkerkunde zu Leipzig  
Deutsch und Englisch  
Broschur | 160 Seiten  
21 x 27 cm | 225 Abbildungen  
9,95 Euro ISBN 978-3-95415-034-2

**Günter Horlbeck – Das Radierwerk**  
Mit Werkverzeichnis der Radierungen  
Broschur | 127 Seiten  
24 x 30 cm | 151 Abbildungen  
10,00 Euro ISBN 978-3-938543-24-5

**Günter-Horlbeck-Stiftung**  
Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen  
Festeinband | 168 Seiten  
24 x 29 cm | 252 Abbildungen  
30 Euro ISBN 978-3-932900-79-2

**Imago civitatis – Leipziger  
Stadtansichten aus sechs  
Jahrhunderten**  
Broschur | 32 Seiten  
30 x 21 cm | 18 Abbildungen  
7,50 Euro ISBN 978-3-95415-013-7

Annette Schröter  
**In Tracht – Gemälde und Scherenschnitte**  
Broschur | 40 Seiten  
21 x 29,7 cm | 26 Abbildungen  
13,50 Euro ISBN 978-3-938543-13-9

Lothar Otto  
**Inventur bei Lothar Otto**  
Broschur | 64 Seiten  
19 x 19 cm | 80 s/w-Abbildungen  
7,50 Euro ISBN 978-3-932900-85-3



**Irmgard Horlbeck-Kappler-Stiftung  
Monumente und Flügelfiguren**

Festeinband | 128 Seiten  
24 x 30 cm | 151 Abbildungen  
28 Euro ISBN 978-3-938543-10-8

**Irmgard Horlbeck-Kappler  
Zeichnungen**

Broschur | 132 Seiten  
22 x 29 cm | 198 Abbildungen  
13,50 Euro ISBN 978-3-938543-71-9

**KARICARTOON 2003 »Der Nabel der Welt«**

Broschur | 144 Seiten  
24 x 30 cm | 120 Abbildungen  
5 Euro ISBN 978-3-932900-74-7

**Karicatoon 2007 »Nackte Wahrheit«**

Broschur | 48 Seiten  
24 x 30 cm | 36 Abbildungen  
5 Euro ISBN 978-3-938543-31-3

**Klaus H. Zürner**

*Malerei, Zeichnung, Grafik aus 50 Jahren*  
Broschur | 176 Seiten  
21 x 28 cm | 193 Abbildungen  
20 Euro ISBN 978-3-938543-26-9

**Gerhard Kurt Müller  
La Grande Guerre**

Texte in Deutsch und Französisch  
Broschur | 104 Seiten  
24 x 19 cm | 44 Abbildungen  
17,80 Euro ISBN 978-3-95415-024-3

**Matthias Klemm**

*Malerei, Grafik, Zeichnung u. a.*  
Festeinband, | 192 Seiten  
24,5 x 30,5 cm | 337 Abbildungen  
29,50 Euro ISBN 978-3-938543-16-0

**Matthias Klemm/2**

*Aus dem Œuvre des Künstlers*  
Mit einem Text von Rainer Behrends  
Festeinband | 159 Seiten  
24 x 30 cm | 125 Abbildungen  
29,50 Euro ISBN 978-3-938543-87-0

**Norbert Hornig – Malerei**

*Mit einem Text von M. Michael*  
Festeinband | 70 Seiten  
21 x 27 cm | 68 Abbildungen  
10 Euro ISBN 978-3-938543-77-1

**Arnd Schultheiß  
Resümee I**

*Berichte, Briefe, Antworten, Notate, Reden*  
Broschur | 164 Seiten  
21 x 28 cm | 60 Abbildungen  
17,50 Euro ISBN 978-3-932900-80-8

**Arnd Schultheiß  
Resümee II**

*Gemälde, Collagen, Zeichnungen*  
Broschur | 224 Seiten  
21 x 28 cm | 355 Abbildungen  
25 Euro ISBN 978-3-932900-86-0

**Arnd Schultheiß**

**Resümee IV – Erotica**  
*Zeichnungen, Collagen*  
Festeinband | 80 Seiten  
21 x 28 cm | 162 Abbildungen  
17,50 Euro ISBN 978-3-938543-98-6

**Rolf Kuhr – Malerei, Zeichnung, Grafik,**

*Plastik – 2 Bände im Schuber*  
677 Seiten | 24 x 29 cm | 680  
Abbildungen  
105 Euro ISBN 978-3-938543-76-4

**Schröter & Schröter  
Malerei + Fotografie**

Festeinband | 88 Seiten  
17,5 x 25 cm | 60 Abbildungen  
13,50 Euro ISBN 978-3-932900-67-9

**Tilo Richter**

**Steffen Volmer – Der Garten**  
Festeinband | 32 Seiten  
17 x 24 cm | 32 Abbildungen  
23 Euro ISBN 978-3-932900-82-2

**Reinhard Minkewitz  
Symbolform Buch – Inseln auf  
leeren Seiten**

Ein Kunst- und Lesebuch  
Broschur | 48 Seiten  
26,5 x 20,5 cm | 120 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-9804313-2-3

**Axel Guhlmann**

**transitive archive – Staubskulpturen**  
Festeinband | 84 Seiten  
23 x 30 cm | 208 Abbildungen  
24,50 Euro ISBN 978-3-932900-65-5

**Annika Michalski | Frank Zöllner  
Tübbe**

*Bestandskatalog der Gemälde*  
Festeinband | 104 Seiten  
20,4 x 24,5 cm | 49 Abbildungen  
17,90 Euro ISBN 978-3-95415-009-0

**Rainer Schade**

**Unwucht**  
*Zeichnungen*  
Broschur | 56 Seiten  
21 x 29,7 cm | 26 Abbildungen  
10 Euro ISBN 978-3-938543-94-8

**Rainer Behrends | Ernst Ullmann**

**Von Raffael bis Monet**  
*Meisterwerke europäischer Malerei aus  
der Limacon-Sammlung*  
Festeinband | 152 Seiten  
28 x 22 cm | 80 Abbildungen  
29,90 Euro ISBN 978-3-932900-52-5

## BACKLIST BILDENDE KUNST



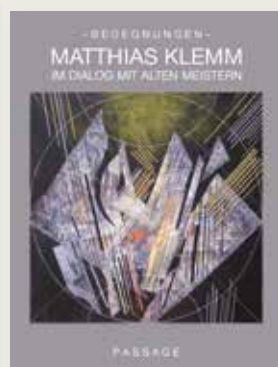
**Arnd Schultheiß  
Resümee V**  
*Zeichnungen und Collagen der Spätzeit*  
Broschur | 186 Seiten  
21 x 28 cm | 295 Abbildungen  
17,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-008-3



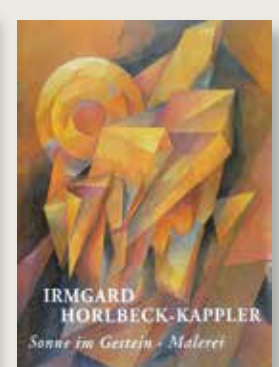
**Reinhard Minkewitz  
Der Raum gedehnt**  
Festeinband | 112 Seiten  
23,7 x 32 cm | 62 Abbildungen  
25 Euro  
ISBN 978-3-95415-074-8



**Reinhard Minkewitz  
Hymettosblau**  
Festeinband | 148 Seiten  
32 x 23,5 cm | 66 Abbildungen  
20 Euro  
ISBN 978-3-95415-017-5



**Begegnungen**  
*Matthias Klemm im Dialog mit alten  
Meistern*  
Broschur | 88 Seiten  
24 x 30 cm | 92 Abbildungen  
19,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-027-4



**Irmgard Horlbeck-Kappler  
Sonne im Gestein – Malerei**  
*Mit einem Werkverzeichnis der Malerei  
1956–1999*  
Festeinband | 136 Seiten  
24 x 29 cm | 297 Abbildungen  
30,50 Euro  
ISBN 978-3-932900-31-0



**Harald Metzkes  
Welttheater Welten Bühnen**  
Broschur | 64 Seiten  
21,5 x 28,5 cm | 48 Abbildungen  
21 Euro  
ISBN 978-3-938543-69-6



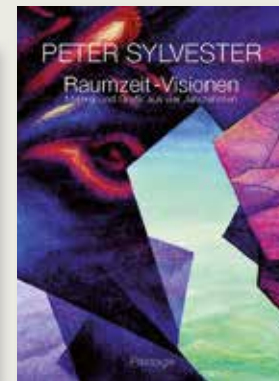
**Günther Thiele  
Zeichnungen**  
Klappenbroschur | 192 Seiten  
22 x 28 cm | 287 Abbildungen  
25 Euro  
ISBN 978-3-95415-044-1



**Kurt Bartel – Ans Licht**  
*Mit einem Essay von Sara Tröster Klemm*  
Broschur | 88 Seiten  
21 x 25 cm | zahlreiche Abbildungen  
20 Euro  
ISBN 978-3-95415-077-9



**Pötzschig – Die anderen Bilder**  
Festeinband | 144 Seiten  
24 x 30 cm | 84 Abbildungen  
29,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-137-0

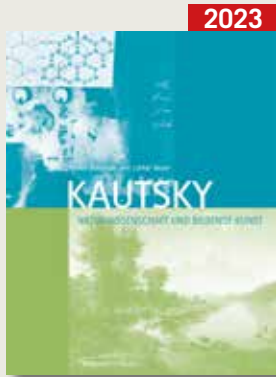


**Peter Sylvester  
Raumzeit-Visionen**  
*Malerei und Grafik aus vier Jahrzehnten*  
Festeinband | 128 Seiten  
24 x 29 cm | 329 Abbildungen  
30,50 Euro  
ISBN 978-3-932900-10-5

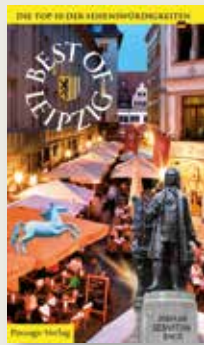
# BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



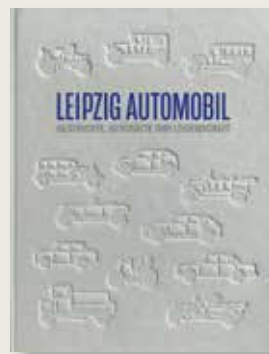
**2023**  
 Claudia Haas-Steigerwald | Bernd Siebold  
**Mach, was dich erfüllt und bewegt**  
*Personalitäten im Porträt*  
 Festeinband | 140 Seiten  
 22 x 28 cm | 83 Abbildungen  
 35 Euro  
 ISBN 978-3-95415-145-5



**2023**  
 Rainer Behrends | Lothar Beyer  
**Kautsky – Naturwissenschaft und Bildende Kunst**  
 Festeinband | 160 Seiten  
 21 x 27 cm | 246 Abbildungen  
 24,50 Euro  
 ISBN 978-3-938543-148-6



**BEST OF LEIPZIG**  
*Die Top 10 der Sehenswürdigkeiten*  
 Faltheft | 16 Seiten  
 11,5 x 19 cm | 65 Abbildungen  
 3,95 Euro  
 ISBN 978-3-95415-057-1



**Leipzig Automobil**  
 Geschichte, Geschäfte und Leidenschaft  
 Sonderedition der Leipziger Blätter  
 Herausgegeben von der Kulturstiftung Leipzig  
 Festeinband | 256 Seiten  
 23 x 29 cm | 557 Abbildungen  
 28 Euro  
 ISBN 978-3-95415-092-2



Ronald Piech  
**Wiege einer Industrie**  
*Düfte und Aromen aus Mitteldeutschland*  
 Festeinband | 208 Seiten  
 21,5 x 27 cm | 400 Abbildungen  
 28 Euro  
 ISBN 978-3-95415-122-6



**Male deine Stadt: Leipzig**  
*Ein Ausmalbuch*  
 Broschur | 40 Seiten  
 20 x 25 cm  
 7,95 Euro  
 ISBN 978-3-95415-052-6



**Russische Gedächtniskirche zu Leipzig: ein Denkmal der Geschichte und Kultur**  
 Festeinband | 160 Seiten  
 22 x 28,5 cm | 195 Abbildungen  
 Texte in deutsch und russisch  
 19,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-069-4



Claudia Forner | Johannes Forner  
**Musica Lipsiensis**  
*Leipzig – eine Weltstadt der Musik (1776–1856)*  
 Deutsch und Englisch   
 Festeinband | 260 Seiten  
 30 x 24 cm | 264 Abbildungen  
 19,95 Euro  
 ISBN 978-3-95415-021-2

## WEITERE BÜCHER:

**30 Jahre naTo**  
**Die naTo – Das Buch**  
*Die naTo, eine der wichtigsten Kultureinrichtungen Leipzigs, feiert Geburtstag*  
 Broschur | 192 Seiten  
 26 x 23 cm | 490 Abbildungen  
 19,90 Euro  
 ISBN 978-3-95415-011-3

Kathrin Pöge-Alder  
**Begegnungen mit Erich Kästner**  
*Rolf Kralovitz und der Wettbewerb im Schulmuseum Leipzig*  
 Broschur | 112 Seiten  
 23 x 15,5 cm | 95 Abbildungen  
 13,50 Euro ISBN 978-3-938543-01-6

Jürgen Schmidt  
**Das Volksbad in Roitzsch**  
*Geschichte und Geschichten*  
 Festeinband | 156 Seiten  
 21 x 21 cm | 159 Abbildungen  
 19,50 Euro ISBN 978-3-938543-39-9

Dieter Walz  
**Der Tod kam als Sachsengänger**  
*Historische Schlachtfelder des 30jährigen Krieges im Leipziger Land*  
 Festeinband | 196 Seiten  
 15 x 24 cm | 62 Abbildungen  
 16,40 Euro ISBN 978-3-9803465-2-8

Dieter Walz  
**Die Mulde entlang**  
*Kulturhistorische Impressionen*  
 Festeinband | 248 Seiten  
 14 x 22 cm | 65 Abbildungen  
 5 Euro ISBN 978-3-932900-87-7

Ingrid Brüggewirth  
**Dieser Brief geht in den Himmel**  
*Briefe, Gedichte und Kurzmitteilungen an Verstorbene*  
 Broschur | 160 Seiten  
 19 x 16 cm | 16 Abbildungen  
 9,50 Euro ISBN 978-3-938543-14-6

Andrea Lorz  
**Ein Leben für die Wahrheit: Margarete Blank**  
 Broschur | 104 Seiten  
 16 x 24 cm | 29 Abbildungen  
 5 Euro ISBN 978-3-938543-57-3

**ElbeDay 1945–2020**  
 Deutsch  
 Broschur | 60 Seiten  
 14,8 x 21 cm | 60 Abbildungen  
 3 Euro ISBN 978-3-95415-105-9

Karsten Hommel  
**„Es gibt nur ein Paris in der Welt“**  
*Edition der Reisetagebücher des Ritters Maximilian Speck von Sternburg (1776–1856)*  
 Festeinband | 148 Seiten  
 16,5 x 24 cm | 27 Abbildungen  
 17,50 Euro ISBN 978-3-938543-25-2

Autorenkollektiv  
**Friedrich Hermann Ilgen – Eine Biografie**  
 Festeinband | 112 Seiten  
 21 x 29 cm | 132 Abbildungen  
 15 Euro ISBN 978-3-95415-020-5



# BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



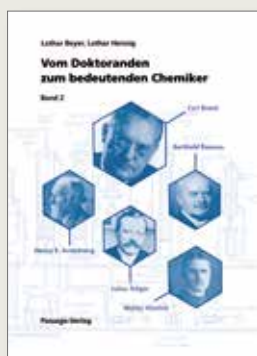
Lothar Beyer | Rainer Behrends  
**DE ARTES CHEMIAE**  
*Chemie an der Alma mater Lipsiensis*

Festeinband | 224 Seiten  
21,5 x 25,5 cm | 160 Abbildungen  
23 Euro  
ISBN 978-3-932900-75-4



Lothar Beyer  
**Vom Doktoranden zum bedeutenden Chemiker**  
*Band 1*

Festeinband | 200 Seiten  
17 x 24 cm | 84 Abbildungen  
14,90 Euro  
ISBN 978-3-932900-98-3



Lothar Beyer | Lothar Hennig  
**Vom Doktoranden zum bedeutenden Chemiker**  
*Band 2*

Festeinband | 292 Seiten  
17 x 24 cm | 289 Abbildungen  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95415-042-7



Lothar Beyer | Wladimir Reschetilowski  
**Vom Doktoranden in Leipzig zum Chemieprofessor in Dresden**  
*Chemische Wissenschaftsbrücken*  
*Band 3*

Festeinband | 464 Seiten  
17 x 24 cm | 470 Abbildungen  
24,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-066-3



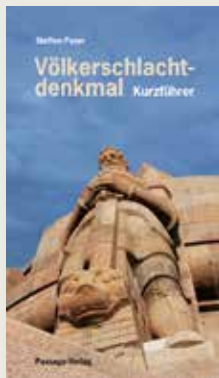
Lothar Beyer | Eberhard Hoyer  
**Chemische Wegzeichen**

Festeinband | 288 Seiten  
17,5 x 24,5 cm | 66 Abbildungen  
17,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-46-7



Gerald Schmidt  
**Die Erhebung Preußens gegen Napoleon 1813**  
*und die Ereignisse zwischen Elbe, Mulde und Saale im Vorfeld der Völkerschlacht*

Broschur | 64 Seiten  
16 x 22 cm | 11 Abbildungen  
9,80 Euro  
ISBN 978-3-95415-040-3



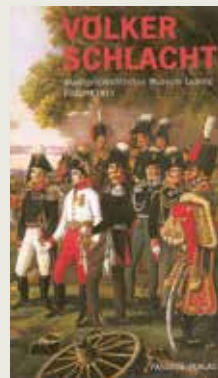
Steffen Poser  
**Völkerschlachtendenkmal**  
*Kurzführer*  
4 Ausgaben – in Deutsch, Russisch, Englisch und Französisch

Broschur | 32 Seiten  
13,5 x 23 cm | 44 Abbildungen  
3,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-56-6



Steffen Poser  
**Denkmale zur Leipziger Völkerschlacht**

Broschur | 160 Seiten  
13,5 x 23 cm | 166 Abbildungen  
14,80 Euro  
ISBN 978-3-938543-52-8



**Völkerschlacht**  
*Stadtgeschichtliches Museum Leipzig*  
*Forum 1813*

Broschur | 176 Seiten  
13,5 x 23 cm | 177 Abbildungen  
10,20 Euro  
ISBN 978-3-932900-16-7



Konrad von Rabenau  
**Die Evangelistensymbole auf den Einbandstempeln des späten Mittelalters**  
*Herausgegeben von Elke Blumenthal und Joachim Krauskopf*

Broschur | 28 Seiten  
29,5 x 21 cm | 168 Abbildungen  
7,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-028-1



Gerhard Stump  
**Die Ansichtskartenherstellung in der Kunstanstalt Carl Garte Leipzig**

Broschur | 120 Seiten  
21 x 28 cm | 126 Abbildungen  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95415-000-7



Klaus Breiler | Angelika Hofmann | Werner Schmidt | Christian Breiler  
**Die legendäre Junkers F 13 fliegt wieder – Dessau – die Geburtsstadt des Weltluftverkehrs**

Festeinband | 104 Seiten  
21,5 x 27 cm | 210 Abbildungen  
19,90 Euro  
ISBN 978-3-95415-118-9



Klaus Breiler  
**Vom Fliegen und Landen**  
*Die Geschichte der ostdeutschen Luftfahrt*

Festeinband | 328 Seiten  
22 x 27 cm | 1190 Abbildungen  
19,99 Euro  
ISBN 978-3-938543-89-4



Ulla Heise  
**Urkrostitzer**  
*Chronik einer Brauerei in Mitteldeutschland*

Festeinband | 248 Seiten  
23 x 27 cm | 215 Abbildungen  
19,80 Euro  
ISBN 978-3-95415-025-0



Wolfgang E. Fischer  
**Meißen – Für Liebhaber**

Festeinband | 368 Seiten  
23,5 x 29 cm | 890 Abbildungen  
28 Euro  
ISBN 978-3-938543-132-5

2023

Manfred Hieke  
**Genug Turbokapitalismus**  
*Stabile Wirtschaft ohne Gier und Dirigismus*  
 Broschur | 112 Seiten | 15 x 21 cm  
 8,90 Euro ISBN 978-3-95415-065-6

Jens Braun  
**Gesellschaft und Geschichte**  
*Fragmente für die gesellschaftstheoretische Arbeit der Linken*  
 Broschur | 128 Seiten | 17 x 24 cm  
 12,50 Euro ISBN 978-3-938543-44-3

Andrea Dilsner-Herfurth  
**Hedwig Burgheim – Leben und Wirken**  
*Hrsg. Brigitte und Rolf Kralovitz*  
 Festeinband | 88 Seiten  
 16 x 23 cm | 15 Abbildungen  
 14,50 Euro ISBN 978-3-938543-45-0

Elke Urban (Hrsg.)  
**Jüdische Schulgeschichten**  
*Ehemalige Leipziger erzählen*  
 Broschur | 364 Seiten  
 17 x 25 cm | 389 Abbildungen  
 19,80 Euro ISBN 978-3-938543-91-7

**Jüdisches Leben in Leipzig gestern – heute – morgen**  
*Ein Literatur- und Bestandsverzeichnis*  
 Broschur | 176 Seiten  
 15 x 21 cm | 130 Abbildungen  
 9,80 Euro ISBN 978-3-938543-29-0

**Kinder in Uniform**  
*Generationen im Gespräch über Kindheit und Jugend in zwei deutschen Diktaturen*  
 Broschur | 352 Seiten  
 17 x 25 cm | 417 Abbildungen  
 19,80 Euro ISBN 978-3-938543-60-3

**Kulturwissenschaftliche Studien**  
*Kulturphilosophische / Ästhetische Reihe*  
 Hrsg. von H.-J. Lachmann und U. Kösser  
 Broschur | 15 x 21 cm  
**Heft 1 (Aristoteles)**  
 32 Seiten | 4 Euro  
 ISBN 978-3-9805299-2-1  
**Heft 2 (Moderne)**  
 48 Seiten | 4 Euro  
 ISBN 978-3-9805299-3-8  
**Heft 3 (Kant)**  
 56 Seiten | 4 Euro  
 ISBN 978-3-932900-00-6  
**Heft 4 (Cassirer)**  
 56 Seiten | 5 Euro  
 ISBN 978-3-932900-29-7  
**Heft 6 (Laokoon/Cassirer)**  
 60 Seiten | 5 Euro  
 ISBN 978-3-932900-64-8

**Heft 7 (Heidegger)**  
 60 Seiten | 5 Euro  
 ISBN 978-3-932900-77-8  
**Heft 9 (Marx)**  
 60 Seiten | 5 Euro  
 ISBN 978-3-938543-37-5  
**Heft 12 (Benjamin)**  
 60 Seiten | 5 Euro  
 ISBN 978-3-95415-018-2

Andrea Lorz  
**Lebensbilder jüdischer Unternehmer in Leipzig – Schuhhaus H. Nordheimer**  
 Broschur | 88 Seiten  
 16 x 24 cm | 60 Abbildungen  
 9,90 Euro ISBN 978-3-932900-71-6

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig  
**Laß Recht und Freiheit nicht verderben**  
*Zum 150. Jahrestag der deutschen Revolution von 1948/49 in Sachsen*  
 Broschur | 152 Seiten  
 21 x 29,7 cm | 120 Abbildungen  
 12,80 Euro ISBN 978-3-932900-07-5

**Leipzig Permoserstraße**  
**Zur Geschichte eines Industrie- und Wissenschaftsstandorts**  
 Festeinband | 348 Seiten  
 22 x 29,5 cm | 572 Abbildungen  
 24,50 Euro ISBN 3-932900-61-8

## BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



Andrea Lorz  
**Was ist geblieben?** *Eine Spurensuche zum Leben und dem Wirken der Leipziger Ärzte Edgar Alexander, Richard Hirschfeld und Moses Michel Walltuch*  
 Broschur | 112 Seiten  
 16 x 24 cm | 42 Abbildungen  
 12,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-091-5



Andrea Lorz  
**Damit sie nicht vergessen werden!** *Eine Spurensuche zum Leben und Wirken jüdischer Ärzte in Leipzig*  
 Broschur | 260 Seiten  
 16 x 24 cm | 100 Abbildungen  
 17,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-047-2



Bernd-Lutz Lange | Andrea Lorz  
**Jüdische Spuren in Leipzig**  
 Broschur | 128 Seiten  
 13 x 20 cm | 87 Abbildungen  
 10 Euro  
 ISBN 978-3-95415-045-8



Ellen Bertram  
**Menschen ohne Grabstein 2**  
*Erinnerung an jüdische Menschen, die bis zu ihrer Vertreibung und Vernichtung in Leipzig gelebt haben 2., erweiterte Auflage*  
 Festeinband | 256 Seiten | 18 x 24 cm  
 19,50 Euro  
 ISBN 978-3-932900-51-8



Sascha Lange  
**Die Leipziger Meuten**  
*Jugendopposition im Nationalsozialismus*  
 Broschur | 112 Seiten  
 16 x 22 cm | 49 Abbildungen  
 9,95 Euro  
 ISBN 978-3-95415-001-4



Manfred Hötzel | Nils Franke | Raimund Grafe | Henry Lewkowitz  
**Ort der demokratischen Zivilcourage im Wandel der Zeit – Das Erich Zeigner-Haus**  
 Broschur | 84 Seiten  
 22,5 x 30 cm | 100 Abbildungen  
 10 Euro  
 ISBN 978-3-95415-147-9



Manfred Hötzel  
**Sozialistica und andere Bücherschätze in der Bibliothek Erich Zeigners**  
*Kommentiertes Verzeichnis der Bücher, Noten und Schallplatten*  
 Festeinband | 360 Seiten  
 14,8 x 21 cm | 156 Abbildungen  
 25 Euro  
 ISBN 978-3-95415-107-3



Henry Lewkowitz | Nils Franke  
**Historisch-politische Bildungsarbeit**  
*Ein Leitfaden*  
 Broschur | 120 Seiten,  
 16 x 22 cm | 85 Abbildungen  
 9,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-097-7



Henry Lewkowitz | Nils Franke  
**Der Blick nach vorn mit dem Blick zurück**  
*Historisch-politische Bildung im Landkreis Leipzig*  
 Broschur | 140 Seiten  
 16 x 22 cm | 92 Abbildungen  
 9,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-125-7



Gerd Irlitz  
**Widerstand, nicht Resignation**  
*Eine antifaschistische Widerstandsgruppe der SAP in Leipzig*  
 Broschur | 244 Seiten  
 15 x 21 cm | 54 Abbildungen  
 14,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-079-3



# BACKLIST SACHBUCH / REGIONALES



Katrin Löffler  
**Leipzig und der Kolonialismus – Eine Spurensuche**

Broschur | 96 Seiten | 16 x 22 cm  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-116-5



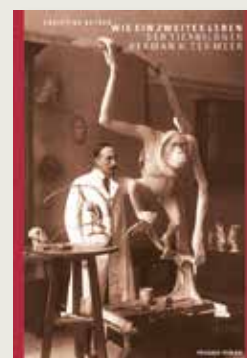
Siegfried Jahn | Rudolf Oeser  
**Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten**

Festeinband | 272 Seiten  
21,5 x 27 cm | 710 Abbildungen  
39,95 Euro  
ISBN 978-3-95415-071-7



Mustafa Haikal  
**Unheimliche Nähe**  
*Menschenaffen als europäische Sensation*

Festeinband | 240 Seiten  
21,5 x 28 cm | 167 Abbildungen  
25 Euro  
ISBN 978-3-95415-051-9



Christine Becker  
**Wie ein zweites Leben – Der Tierbildner Herman H. ter Meer**

Festeinband | 120 Seiten,  
30 x 20 cm | 168 Abbildungen  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-932900-95-2



Thomas Renker (Hrsg.)  
**Eingemauerter Twist**  
*Biographische Stationen*

Broschur | 184 Seiten  
22 x 22 cm | 146 Abbildungen  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-032-8



Reinhild Böhnke  
**Die Lust am Unheimlichen**  
*Ein Streifzug durch Literatur und Kunst*

Festeinband | 192 Seiten  
20,5 x 27 cm | 200 Abbildungen  
29,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-061-8



Theater mit Leidenschaft  
**Die Studentenszene an der Leipziger Universität**

Broschur | 168 Seiten  
25 x 22 cm | 425 Abbildungen  
13,80 Euro  
ISBN 978-3-938543-59-7



**Wenn der Funke überspringt**  
Herausgeber: Deutsche Gesellschaft für Naturforscher und Ärzte

Festeinband | 200 Seiten  
21 x 25 cm | 235 Abbildungen  
29 Euro  
ISBN 978-3-95415-130-1

Rainer Behrends  
**Matricula**  
*Mediziner als Rektoren der Universität Leipzig in Bildzeugnissen der Matrikelbände vom 15. bis zum 18. Jahrhundert*  
Klappenbroschur | 128 Seiten  
22 x 25 cm | 126 Abbildungen  
24,50 Euro ISBN 978-3-95415-041-0

Gabriele und Dirk Seelemann  
**Neue Landschaft Ronneburg**  
Broschur | 64 Seiten  
21 x 30 cm | 160 Abbildungen  
6,50 Euro ISBN 978-3-938543-38-2

**Schiff Ahoi auf der Weißen Elster**  
Broschur | 160 Seiten,  
16 x 16 cm | 287 Abbildungen  
5 Euro ISBN 978-3-95415-056-4

**SÜDRAUMjournal 1**  
*Mölbis*  
Broschur | 80 Seiten  
28,5 x 22,5 cm | 120 Abbildungen  
7,20 Euro ISBN 978-3-9804313-3-0

**SÜDRAUMjournal 2**  
*Freizeit- und Erholungslandschaft Südraum Leipzig*  
Werte · Projekte · Visionen  
Broschur | 84 Seiten  
28,5 x 22,5 cm | 144 Abbildungen  
7,20 Euro ISBN 978-3-9804313-6-1

**SÜDRAUMjournal 8**  
*Die Förderbrücke*  
Vergangenheit und Zukunft eines technischen Denkmals  
Broschur | 84 Seiten  
28,5 x 22,5 cm | 106 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-18-1

**SÜDRAUMjournal 10**  
*Glück auf, Witznitz!*  
Tagebau, Brikettfabrik, Wohnort  
Broschur | 92 Seiten  
28,5 x 22,5 cm | 176 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-32-7

**SÜDRAUMjournal 11**  
*An neuen Ufern: Dreiskau-Muckern*  
Vom grauen Braunkohle-Ort zum EXPO-Vorzeige-Dorf  
Broschur | 100 Seiten  
28,5 x 22,5 cm | 233 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-932900-36-5

**Thomanerchor Leipzig**  
*Almanach 2*  
Broschur | 76 Seiten  
17 x 27 cm | 106 Abbildungen  
5 Euro ISBN 978-3-935299-6-9

**Thomanerchor Leipzig**  
*Almanach 3*  
Broschur | 84 Seiten  
17 x 27 cm | zahlreiche Abbildungen  
5 Euro ISBN 978-3-932900-05-1

**Thomanerchor Leipzig**  
*Almanach 4*  
Broschur | 76 Seiten  
23 x 30 cm | 150 Abbildungen  
7,70 Euro ISBN 978-3-932900-33-4

Manfred Hieke  
**Weltmacht Warenproduktion**  
Nachwort von Helge-Heinz Heinker  
Broschur | 192 Seiten | 15 x 21 cm  
14,50 Euro ISBN 978-3-95415-114-1

## WEITERE BÜCHER:

Bernd-Lutz Lange  
**Ansichtssache**  
*Fotografien*  
 Festeinband | 172 Seiten  
 30,5 x 24,5 cm | 82 Abbildungen  
 12,70 Euro ISBN 978-3-932900-38-9

**Land der verletzten Zedern**  
*Libanon Juli – Oktober 2006*  
 Ein Fototagebuch von Mahmoud Dabdoub  
 und Ahmed Shalha

Broschur | 64 Seiten  
 21 x 28,5 cm | 87 Abbildungen  
 14,50 Euro ISBN 978-3-938543-32-0

Edith Tar, Radjo Monk  
**Last minute**  
 Broschur | 100 Seiten  
 28 x 22 cm | 91 Abbildungen  
 15,30 Euro ISBN 978-3-932900-35-8

Petra Gerschner  
**public interventions**  
*Fotografien*  
 Broschur | 64 Seiten  
 30 x 21 cm | 65 Abbildungen  
 15 Euro ISBN 978-3-938543-78-8

**Hans-Christian Schink**  
**Fotografie I**  
 Festeinband | 36 Seiten  
 29 x 24 cm | 12 Abbildungen  
 12,70 Euro ISBN 3-932900-02-2

**Hans-Christian Schink**  
**Fotografie II**  
 Festeinband | 44 Seiten  
 29 x 24 cm | 33 Abbildungen  
 20,50 Euro ISBN 978-3-932900-41-9

**Spiegelbilder des Lebens**  
*Einblicke in die Geschichte der Fotografie*  
 Broschur | 40 Seiten  
 21 x 27 cm | 45 Abbildungen  
 7,50 Euro ISBN 978-3-938543-55-9

## BACKLIST FOTOGRAFIE



Mahmoud Dabdoub | Andreas Koslowski |  
 Armin Kühne  
**Menschenleer**  
*Leipzig – Fotos einer Stadt im Lockdown*  
 Festeinband, 96 Seiten, 126 Abbildungen,  
 22 x 29 cm  
 29,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-110-3



Mahmoud Dabdoub  
**Augen in der Pandemie**  
 Broschur, 96 Seiten, 94 Abbildungen,  
 19 x 25 cm  
 17,50 Euro  
 ISBN 978-3-95415-113-4



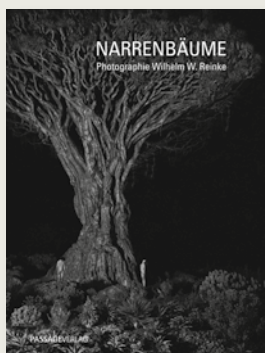
**Heimat & Tapeten**  
*Fotografie von Olaf Martens*  
 Mit einem Essay von Claas Cordes  
 Festeinband, 104 Seiten, 86 Abbildungen,  
 25 x 29 cm  
 25 Euro  
 ISBN 978-3-95415-075-5



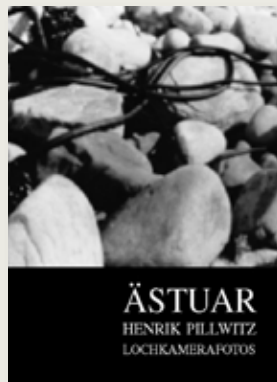
Edith Tar | Radjo Monk  
**Wir sind das Volk**  
*Eine atmosphärische Rekonstruktion zur*  
*Friedlichen Revolution in der DDR vom*  
*September 1989 bis März 1990*  
 Broschur | 64 Seiten  
 30 x 21 cm | 75 Abbildungen  
 9,99 Euro  
 ISBN 978-3-95415-030-4



**Wie fern ist Palästina?**  
*Palästinensische Flüchtlingslager*  
*Fotos von Mahmoud Dabdoub*  
*Texte von Sarkis und Adelheid Latchinian,*  
*Samih Al-Kasim und palästinensischen*  
*Schülern; Gedichte von Adel Karasholi*  
 Festeinband | 160 Seiten  
 23,5 x 30,5 cm | 190 Abbildungen  
 19,80 Euro  
 ISBN 978-3-932900-72-3



**Narrenbäume**  
*Photographie Wilhelm W. Reinke*  
 Klappenbroschur | 168 Seiten  
 24 x 32 cm | 127 Abbildungen  
 29,90 Euro  
 ISBN 978-3-95415-070-0



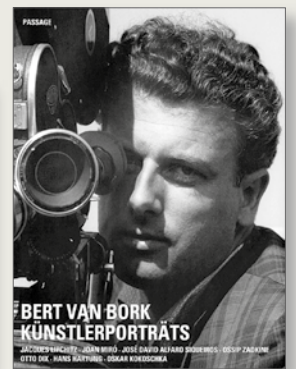
Ina Gille | Henrik Pillwitz  
**Ästuar**  
 Lochkamerafotos von Henrik Pillwitz  
 Broschur | 32 Seiten  
 23 x 30 cm | 24 Abbildungen  
 17,60 Euro  
 ISBN 978-932900-46-4



Peter Gosse  
**White New York**  
 Lochkamerafotos von Sighard Gille  
 Broschur | 32 Seiten  
 30 x 38 cm | 27 Abbildungen  
 20,50 Euro  
 ISBN 978-3-932900-21-1



**Wundersames Weesenstein**  
 Klaus-Dieter Weber – Fotos  
 Carsten-Norbert Schulz – Texte  
 Festeinband | 96 Seiten  
 29 x 30 cm | 85 Abbildungen  
 9,90 Euro  
 ISBN 978-3-938543-00-9



**Bert van Bork – Künstlerporträts**  
*Lipchitz, Miró, Siqueiros, Zadkine,*  
*Hartung, Dix und Kokoschka*  
 Festeinband, Schutzumschlag | 72 Seiten  
 24,5 x 30,5 cm | 120 Abbildungen  
 17,90 Euro  
 ISBN 978-3-932900-34-1



# BACKLIST LYRIK / PROSA



Birk Engmann  
**In den Wellen**  
*Erzählungen und Kurzgeschichten*

Broschüre | 200 Seiten | 15 x 21 cm  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-121-9



Hans Karl Hoernig  
**Auf- und Abgesang**  
*Erinnerungen 1973–1988*

Broschur | 60 Seiten | 14,8 x 21 cm  
12,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-119-6



Gunter Preuß  
**Mensch, Mensch –**  
**Ein vorhergesagter Nachruf**

Broschur | 240 Seiten | 21 x 15 cm  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-95415-080-9



Günter Gentsch  
**Vom Wollhandelskontor zur Verlagsresidenz**  
*Aus dem erstaunlichen Leben des Friedrich Arnold Brockhaus*

Broschur | 80 Seiten  
14 x 21 cm | 45 Abbildungen  
11,95 Euro  
ISBN 978-3-95415-043-4



Günter Gentsch  
**Die Verlockung des Spiegels**  
*Erzählungen*  
Mit 14 Illustrationen von Karl-Georg Hirsch

Broschur | 104 Seiten  
12,5 x 21 cm | 14 Abbildungen  
13,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-84-9



Hans Karl Hoernig  
**Was bist du, und wenn nicht, wie lange?**  
*Literarische Parodien und Adaptionen*  
Literaturkabarett

Broschur | 176 Seiten | 12,5 x 21 cm  
14,50 Euro  
ISBN 978-3-938543-85-6



Katharina Bendixen  
**Kurzgeschichten für Bahn und Bus / 1**  
*WASSER, Drei Leipziger Geschichten*  
ISBN 978-3-938543-63-4



Ralph Grüneberger  
**Kurzgeschichten für Bahn und Bus / 2**  
*BLICKWECHSEL, Tramgeschichten*  
ISBN 978-3-938543-64-1



Jutta Pillat  
**Kurzgeschichten für Bahn und Bus / 3**  
*DAS LEBEN DER DINGE*  
ISBN 978-3-938543-65-8

jeweils  
Broschur | 40 Seiten | 14 x 12,5 cm  
2 Euro  
ISBN 978-3-938543-64-1

## WEITERE BÜCHER:

Peter Gosse  
**An und für sich – Berichte, Briefe, Bilder**  
Broschur | 200 Seiten  
14 x 23 cm | 102 Abbildungen  
19,50 Euro ISBN 978-3-938543-06-1

Peter Gosse  
**Dein eurasisches Antlitz**  
*Texte/Essays*  
Broschur | 96 Seiten  
14 x 23 cm | 26 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-9805299-8-3

Peter Gosse  
**Stabile Saitenlage**  
*Die Liebesgeschichten*  
Broschur | 100 Seiten | 14 x 23 cm  
13 Euro ISBN 978-3-938543-41-2

Peter Gosse  
**Einstweilige Verlegung**  
*Dresdner Schriften*  
Broschur | 88 Seiten  
14 x 23 cm | 7 Abbildungen  
12,50 Euro ISBN 978-3-938543-22-1

**Der Drache**  
*Eine satirisch-humoristische Zeitschrift*  
*Lieferbar Hefte 2–11*  
Broschur | 32 Seiten  
15 x 21 cm | s/w-Abbildungen  
1,90 Euro ISSN 0945-0181

Helga Simon  
**Die Ratten von Hameln**  
*Zeichnungen von Peter Sottmeier*  
Broschur | 62 Seiten | 18 x 21,5 cm  
10,90 Euro ISBN 978-3-938543-54-2

Torsten Heber  
**Endlich entwöhnt – Gedichte**  
Festeinband | 80 Seiten  
14,5 x 21,5 cm | 4 Abbildungen  
10,20 Euro ISBN 978-3-9805299-7-6

Torsten Heber  
**Lichtrand – Gedichte**  
mit 24 Illustrationen von Peter Geist  
Festeinband | 112 Seiten | 14 x 21 cm  
10,00 Euro  
ISBN 978-3-95415-019-9

Anne-Catrin Boxberger  
**Lebenswege**  
*Gedichte*  
Festeinband | 88 Seiten  
14,5 x 21,5 cm | 7 Abbildungen  
14,50 Euro ISBN 978-3-938543-86-3

Peter Gosse  
**Sollbruch-Stele**  
*Die Liebesgedichte*  
Broschur | 104 Seiten | 14 x 23 cm  
13 Euro ISBN 978-3-938543-36-8

# »Leipziger Blätter – Ein Stück Leipzig«

LEIPZIGER BLÄTTER 30

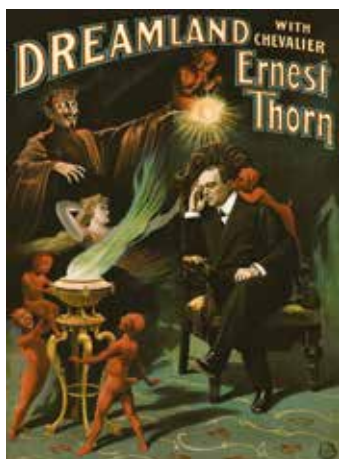
Leipzig ist reich an Geschichte und Geschichten. Und die Stadt hat immer wieder Neues zu bieten. Aus der Fülle schöpft das Kulturmagazin LEIPZIGER BLÄTTER seine Themen und bietet Ihnen interessante, reich bebilderte Beiträge. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns die Stadt in Vergangenheit und Gegenwart zu erkunden.



In der Ausgabe 85 (leider schon vergriffen):  
In einem Raum der Stühle · 150 Jahre GRASSI Museum  
für Angewandte Kunst · Clemens Meyer im Gespräch  
mit Olaf Thormann  
(Fotos: Esther Hoyer, Melanie Schindler/kleines Foto)



Die LEIPZIGER BLÄTTER erscheinen seit 1982 zweimal im Jahr, jeweils im Frühjahr und im Herbst. Auf mittlerweile über 9000 Seiten lebendiger Kulturgeschichte ist das beliebte Sammlerobjekt inzwischen angewachsen. Oftmals beleuchten die Beiträge bislang unbekannte Facetten der Leipziger Kulturgeschichte. Etwa die Hälfte der bislang erschienenen Hefte kann auch heute noch bezogen werden. Einige haben dagegen schon den Rang bibliophiler Kostbarkeiten erlangt, die rare Sammlerstücke darstellen.



In der Ausgabe 84: Katrin Löffler  
Er zauberte sein Publikum ins  
»Traumland« – Über den weltberühm-  
ten Illusionisten Ernest Thorn



In der Ausgabe 84: Jana Männig  
Das Riquethaus – in Bauakten und  
Adreßbüchern geblättert



In der Ausgabe 84: »Bei Ihnen im Archiv zu arbeiten macht richtig Freude!«  
70 Jahre Staatsarchiv Leipzig - Thomas Keiderling im Gespräch mit der  
Archivleiterin Thekla Kluttig.



Jede Ausgabe der Leipziger Blätter wird an einem anderen Ort präsentiert,  
hier ist die Ausgabe 84 zu Gast im Sächsischen Staatsarchiv.

Als kulturgeschichtliches Periodikum einer Stadt sind die LEIPZIGER BLÄTTER in dieser Form in Deutschland einmalig. Besonders beliebt sind die »Blätter« auch bei Leipzigern, die heute nicht mehr in Leipzig leben. Der Versand reicht bis nach Nordamerika. Die LEIPZIGER BLÄTTER sind eine »Erfindung« des Leipziger Schriftstellers Helmut Richter, der das Projekt 1981 ins Leben rief. Heute ist die Kulturstiftung Leipzig Herausgeber des Magazins, das im Passage-Verlag erscheint.



Präsentation der Leipziger Blätter 85 im GRASSI Museum für Angewandte Kunst

ER-  
SCHEINEN  
ZWEIMAL IM  
JAHR



## Leipziger Blätter

Broschur, 92–96 Seiten

22,5 x 30 cm

14,90 Euro

**Die Ausgaben 86** ISBN 978-3-95415-165-3

**und 87** ISBN 978-3-95415-166-0

**erscheinen Mitte März bzw. Mitte Oktober 2025**



# LEIPZIGER BLÄTTER – LIEFERBARE AUSGABEN



Nr. 8



Nr. 13



Nr. 14



Nr. 15



Nr. 16



Nr. 17



Nr. 18



Nr. 19



Nr. 21



Nr. 22



Nr. 23



Nr. 24



Nr. 25



Nr. 27



Nr. 28



Nr. 29



Nr. 30



Nr. 31



Nr. 32



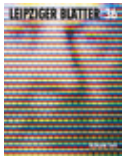
Nr. 33



Nr. 34



Nr. 35



Nr. 36



Nr. 37



Nr. 38



Nr. 39



Nr. 41



Nr. 43



Nr. 44



Nr. 45



Nr. 46



Nr. 47



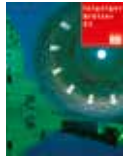
Nr. 48



Nr. 49



Nr. 50



Nr. 51



Nr. 52



Nr. 53



Nr. 54



Nr. 55



Nr. 56



Nr. 57



Nr. 58



Nr. 59



Nr. 60



Nr. 61



Nr. 62



Nr. 63



Nr. 64



Nr. 65



Nr. 66



Nr. 69



Nr. 70



Nr. 71



Nr. 73



Nr. 74



Nr. 75



Nr. 76



Nr. 77



Nr. 78



Nr. 80



Nr. 81



Nr. 82



Nr. 83



Nr. 84

## Lieferbare Sonderausgaben



Erich Loest, 2007



Alte Messe, 2013



Leipzig wächst,  
2015



Unterwegs im Zoo  
der Zukunft, 2018



Clara Schumann –  
Ein Künstlerinnen-  
leben, 2019



Leipzig Automobil,  
2020



Renaissance und  
Musik, 2020



Wohnen Landschaft  
Wasser, 2023

### Preise der lieferbaren Ausgaben

- Hefte 8, 13–19, 21–25, 27–36 für jeweils 10 Euro
- Hefte 37–39, 41, 43–59 für jeweils 11 Euro
- Hefte 60–62 für jeweils 12,90 Euro
- Hefte 63–66, 69–71, 73–78, 80–84 für jeweils 14,90 Euro

### Preise der lieferbaren Sonderausgaben

- Erich Loest 10 Euro
- 100 Jahre Alte Messe 12,90 Euro
- Leipzig wächst – Stadt. Mensch. Umland 10 Euro
- Unterwegs im Zoo der Zukunft 10 Euro
- Clara Schumann – Ein Künstlerinnenleben 10 Euro
- Leipzig Automobil – Geschichte, Geschäfte und Leidenschaft 28 Euro (Festeinband)
- Renaissance und Musik – Die Musikstadt Torgau und der Komponist Johann Walter (1496–1570) 8,50 Euro
- Wohnen, Landschaft, Wasser in der wachsenden Stadtreion 12 Euro

# leipziger blätter

Herausgeber:  
Kulturstiftung Leipzig

Broschur  
92–96 Seiten  
23,5 x 30 cm

Die Ausgaben 86 und 87  
erscheinen Mitte März  
bzw. Mitte Oktober 2025.

### Themenschwerpunkte

- Stadtansichten
- Architektur/Denkmalpflege
- Bildende Kunst
- Musik/Theater
- Literatur/Buchstadt
- Geschichte/Tradition
- Ökologische Stadterneuerung

Passage-Verlag · Holbeinstraße 28 b · 04229 Leipzig  
Telefon (0341) 9 08 54 0 · [www.passageverlag.de](http://www.passageverlag.de)